



அம்மா!அக்கா!ஆண்டி!

பாகம் - 1

டேய் காமேஷ்!. அங்க என்னாடா பார்த்துகிட்டு நிக்கிற. சாயங்காலம் ஆனா மொட்டை மாடியில் அப்புடி என்ன தான் இருக்கோ என்று முனகிக்கொண்டே மாடிப்படியை கடந்து வந்தாள் அக்கா. சுன்னி முழு விறைப்பில் லுங்கிக்குள் நட்டுக்கொண்டு நிற்க அதை குலுக்கிக்கொண்டிருந்தவன் அப்படியே நிறுத்திவிட்டு, சுன்னியை கைப்பிடிச் சுவற்றில் வைத்து அழுத்திக்கொண்டே தலையை மட்டும் திருப்பினேன்.

“ஒன்னுமில்லக்கா, சும்மா தான் காத்துவாங்க வந்தேன் என்றேன். அக்கா என்னருகில் வந்து நின்று என் பார்வை சற்று முன் மேய்ந்த இடத்தை நோக்கினாள்.

“காத்து வாங்க உனக்கு வேற இடமே கிடைக்கலையா. பக்கத்து வீட்டு ஆண்டி குளிச்சிட்டிருக்காங்கல்ல. வெட்காமாயில்ல உனக்கு என்று முறைத்தாள்.

“அவங்களுக்கே ஒன்னும் பிரச்சினையில்ல. நீ எதுக்கு சும்மா அலட்டிக்கிற. பேசாம போ. முதல்ல உன் புருசன் வீட்டுக்கு போற வேலையைப் பாரு. சும்மா என்னைப் போட்டு நோண்டிட்டிருக்காத என்று கடுப்படித்தேன்.

அக்காவின் முகம் வாடிப்போனது. “எக்கேடாச்சும் கெட்டுப் போ. இதெல்லாம் கேக்கனும்னு என் தலையெழுத்து என்று சினுங்கிக் கொண்டே நகர்ந்தாள்.

“ஸாரிக்கா. நீ பாட்டுக்கு உன் வேலையைப் பாரு. நான் என் வேலையைப் பார்க்கிறேன். அப்புறம் ஏன் இந்த பிரச்சினை வருது என்றேன் ஆறுதலுக்காக.

எதுவும் பேசாமல் கிழே போய்விட்டாள். எதற்கெடுத்தாலும் அவள் என்னைக் கண்டிப்பதும் நான் இதே வார்த்தையைச் சொல்லி அவள் வாயை அடைப்பதும் அடிக்கடி நடக்கும் விஷயமாகப் போய்விட்டது. பாவம் மாமியாருடன் ஏற்பட்ட பிரச்சினையில் புருசன் என் அக்காவை பிறந்த வீட்டுக்கு துரத்திவிட்டான். மூன்று மாதமாகியும் பிரச்சினை தீர்ந்தபாடில்லை.

கீழே குளித்துக்கொண்டிருக்கும் மேனகா ஆண்டிக்கு 40 வயது இருக்கும். இந்த வயதில் இவளும் கனவனுடன் ஏதோ தகறாரு காரணமாக விவாகரத்து வாங்கிக்கொண்டு தனியாக வந்துவிட்டாள். எங்கள் வீட்டுக்கு பக்கத்தில் இருக்கும் சிறிய ஓட்டு வீட்டுக்கு குடிவந்து ஆறு மாதம் ஆகிறது. அம்மாவுக்குத் துணையாக அவளின் 18 வயது மகனும் வந்துவிட்டான்.

ஊருக்கு வெளியே இருக்கும் ஒரு மில்லில் வேலை செய்து அவன் தான் குடும்பத்தை காப்பாற்றுகிறான். இவளுக்கு கிராமத்தில் கொஞ்சம் சொத்து பத்து இருப்பதால் அனைத்து வசதிகளும் கொண்ட நடுத்தர குடும்பம்.

கல்லூரி நேரம் போக கம்ப்யூட்டரில் காமக் கதை படிப்பது. கையடிப்பது. இதுதான் என் பொழுது போக்கு. ஒரு நாளைக்கு எப்படியும் இரண்டு மூன்று தடவை கையடிக்காமல் எனக்கு தூக்கம் வராது. எனக்கென்று தனி அறை இருப்பதால் எப்போதும் அறைக்குள்ளேயே மூழ்கிக்கிடந்தேன். இதற்கொரு விடிவு காலம் ஆண்ட்டியின் மூலம் வந்தது.

ஆண்ட்டி நல்ல வெளுப்பு. 38 ஸைஸுக்கு மேலே முலைகள். வயிற்றில் தொப்பை லேசாக சரிந்திருக்கும். எப்போதும் புடவைதான் கட்டுவாள். ஜாக்கெட் முதுகுப் பக்கம் பாதிக்கு மேல் திறந்திருக்கும். லோகட் ஜாக்கெட்டில் முன் பக்கம் பாதி முலை மேலே பிதுங்கி வழிய ஆழமாக கிளிவேஜில் ஒரு லிட்டர் எண்ணெய் ஊற்றலாம்.

புடவையை தொப்புளுக்கு கீழேயும் இல்லாமல். தொப்புளையும் மறைக்காமல் பாதி மட்டும் தெரியும்படி கட்டுவது அவளுடைய பிரத்தியோகம். புடவையை ஜாக்கெட்டோடு பின் செய்யாமல் அடிக்கடி நழுவுவிட்டு மேலேற்றிகொண்டு கவர்ச்சி காட்டுவது ஆண்ட்டியின் தனித் தன்மை. ஆரம்பத்தில் ஆண்ட்டியை மரியாதையாக பார்த்துக்கொண்டிருந்த நான் போகப் போக என் கையடிக்கு ஏற்ற கனவுதேவதையாக மாற்றிக் கொண்டேன். அவர்கள் குடியிருப்பது எங்கள் வீடு என்பதால் அடிக்கடி அந்தப் பக்கம் போவது, அவள் வீட்டிலேயே டி.வி. பார்ப்பது இப்படி ஆண்ட்டியுடனான பழக்கம் படிப்படியாக அதிகமானது.

ஆண்ட்டியின் மகன் இரவு பத்து மணிக்குத்தான் வேலை முடித்துவிட்டு வருவான். நான் தினமும் ஒன்பது மணிவரை ஆண்ட்டியின் வீட்டில் டி.வி. பார்த்துவிட்டுத்தான் வீட்டுக்குப் போவேன். தினமும் ஆண்ட்டியின் அங்க தரிசனம் எனக்கு தாராளமாகக் கிடைக்கும். அவளும் என் பக்கத்தில் அமர்ந்துகொண்டு டி.வி. பார்ப்பாள். அடிக்கடி இருவர் உடலும் உரசிக்கொள்வதையெல்லாம் ஆண்ட்டி பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. டி.யி. வரும் ஆபாசக் காட்சிகளை கமெண்ட் அடித்துக்கொண்டே பார்ப்பாள். இதெல்லாம் அன்றைய இரவு கையடிக்க நான் சேமித்து வைத்துக் கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகள்.

சமயத்தில் முந்தானை முழுவதும் விலகி முலை தரிசனம் கிடைக்கும். அந்த நேரம் உடனே கையடிக்க வேண்டும் என்பதால் அவள் வீட்டின் கொல்லைப் புறம் சுற்றிலும் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் குழாயடிக்குப் போய் கையடித்துவிட்டு வந்துவிடுவேன். இதையெல்லாம் அவள் கவணித்தாளா இல்லையா என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஒருமுறை கையடிக்க போனபோது பாவாடையும் பிராவும்கிடந்தது. சுற்றும் முற்றும் பார்த்துவிட்டு பிராவில் சுன்னியைப் பிடித்துக்கொண்டு குலுக்க முழு விறைப்பில் சுன்னி அதிகமாகவே கஞ்சியை வடித்தது. நான் திரும்பி வந்ததும் ஆண்ட்டி கொல்லைக்குப் போய் விட்டு வந்தாள்.

அன்று முதல் எப்போது கையைடிக்கச் சென்றாலும் எதாவது பிரா, பேண்ட்டி இப்படி எதாவது கிடக்கும். ஒரு நாள் நான் கையைடிக்க எழுந்தேன்.

“என்ன காமேஷ். உச்சா போகப் போறியா என்றாள்.

“ஹி..ஹி.. ஆமாம் ஆண்ட்டி என்றேன்.

“இரு நான் போய்ட்டு வரேன் என்று சொல்லிவிட்டுப் போனாள்.

அவள் நடக்கும் போது முதுகில் கருப்பு பிரா பட்டி முழுவதும் வெளியே தெரிந்தது. சற்று நேரத்தில் திரும்ப வந்தாள். எனக்கு கையைடிக்க கருப்பு பிரா அங்கே தயாராக இருக்க, முடித்துவிட்டு வந்தேன். நான் வந்ததும் மீண்டும் போனாள். இப்போது முதுகுப் பக்கம் பிராவைக் காணவில்லை. எனக்கு ஆச்சரியம். ஒரு வேளை எனக்காகவே கழட்டிப் போட்டு விட்டு வந்தாளோ என்று நினைத்தேன். ஆனால் ஆண்ட்டியை நெருங்கும் தைரியம் மட்டும் எனக்கு வரவில்லை.

ஆண்ட்டி காலையில் குளிப்பதோடல்லாமல் தினமும் மாலை ஐந்து மணிக்கும் ஒரு முறை குளிப்பாள் என்பது போகப் போக எனக்கு தெரிய ஆரம்பித்தது. அதிலிருந்து சரியாக ஐந்து மணிக்கெல்லாம் என் வீட்டுக்கு மாடிக்குப் போய் ஆண்ட்டி குளிப்பதைப் பார்த்துவிட்டு அங்கேயே கையைடிக்க ஆரம்பித்தேன். நான் தினமும் மாடிக்குப் போவதை அக்காவும் கவனித்திருக்க வேண்டும். அதனால் இன்று வந்து அதைப் பற்றி கேட்டு என்னிடம் வாங்கிக்கட்டிக்கொண்டு போனாள்.

நான் மீண்டும் ஆண்ட்டியின் மீது பார்வையைச் செலுத்தினேன். எங்கள் பேச்சுக் குரல் ஆண்ட்டியின் காதில் விழுந்ததோ இல்லையோ தெரியாது. அவள் பாட்டுக்கு தன் வேலையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்.

தலைக்கு ஷாம்பு போட்டு முடித்துவிட்டு உடலுக்கு சோப்பு போட ஆரம்பித்தாள். கையைத் தூக்கி அக்குளில் தேய்க்க, முடியில்லாமல் வழுவென்றிருந்தது. என் சுன்னி மீண்டும் முழு அளவுக்கு நட்டுக்கொள்ள ஆண்ட்டியைப் பார்த்துக்கொண்டே சுன்னியைக் குலுக்க ஆரம்பித்தேன். எப்போதும் எனக்கு முதுகு காட்டிக்கொண்டு குளிப்பதால் முலையழகைப் பார்க்கும் அதிர்ஷ்டம் இன்னமும் கிடைக்கவில்லை. இன்று ஏனோ என் பக்கம் திரும்பினாள். நான் சட்டென்று பின்னால் நகர்ந்துகொண்டு பின் மெல்ல எட்டிப் பார்த்தேன்.

ஆண்ட்டி மாராப்பு முடிச்சை அவிழ்த்து ஒரு கையில் பிடித்துக்கொண்டு பாதி முலைகளுக்கு சோப்பு போட ஆரம்பித்தாள். ஆண்ட்டியின் தடவலில் கொழுத்த முலைகள் இரண்டும் தள தள வென தழும்பின. முலைக்காம்புகள் அடிக்கடி பாவாடை மறைப்பிலிருந்து எட்டிப் பார்த்து மறைந்தது. கண்களைக் கூர்மையாக்கிக்கொண்டு பார்த்தேன். சுன்னியின் குலுக்கல் அதிகமாக. சீக்கிரம் வந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக மெல்ல உருவ ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டி பாவாடையை இடுப்பு வரை இறக்கிவிட்டு முடிந்து கொண்டாள். அட்டா. மா மலைகள் போல இரண்டு முலைகளும் கும்மென்று உப்பிக்கொண்டு சரிந்து தொங்கியது. சோப்பை இரண்டு முலைகளிலும் தாராளமாகத் தேய்த்தாள். முலையின் அடிப்பாகத்தில் கையை வைத்து மெல்ல பிசைய ஆரம்பித்தாள். உள்ளங்கையில் முலையைத் தாங்கி தூக்கியபடியே காம்புகளை நிரடிவிட்டாள்.

ஒரு கை அடிவயிற்றில் தடவிப் பிசைய, இன்னொரு கையால் ஒரு முலையின் காம்பைப் பிடித்து நசுக்கி இழுத்துவிட்டாள். அவள் செய்கையைப் பார்த்தால் சோப்பு தேய்ப்பது போலவே இல்லை. குத்துப் படங்களில் பெண்கள் சுய இன்பம் செய்வது போலவே இருந்தது. கதைகளில் தான் இது போன்ற காட்சிகள் வரும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தவன் நேரடியாக ஒருத்தியைக் கண்டதும் நிஜ வாழ்க்கையிலும் இப்படி நடக்கும் என்று நம்ப ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டிக்கு காம உணர்ச்சி அதிகமாகியிருக்க வேண்டும். தலையை இங்கும் அங்கும் ஆட்டினாள். காலைத் தூக்கி ஒரு கல்லின் மேல் வைத்துக்கொண்டு பாவாடையை மேலேற்றினாள். பருத்த செழித்த தொடைகள் நீர்த்துளிகளில் பள பளக்க சோப்பை தொடையிடுக்கில் தேய்க்க ஆரம்பித்தாள். பாவாடை இடுப்பில் கிடந்ததால் தொடைகளுக்கு நடுவில் மறைந்திருந்த புண்டை எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆண்டியின் கை புண்டை மேட்டைப் பிசைவதை என்னால் பார்க்க முடிந்தது. அதற்கு மேல் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல் லுங்கியில் சர் சர் ரென்று விந்துக்குழம்பைப் பீச்சி அடித்தேன்.

ஆண்டி புண்டையிலிருந்து கையை எடுத்துவிட்டு மாராப்பைத் தூக்கிக் கட்டிக்கொண்டே வீட்டுக்குள் நுழைந்தாள். அவள் அவசரமாக ஓடுவதைக் கண்டு கொஞ்சம் நடுக்கமாக இருந்தது. ஒரு வேளைப் பார்த்துவிட்டிருப்பாளோ! எதுவாக இருந்தாலும் சரி நமக்கென்ன என்று நினைத்தவன் அங்கேயே நின்றேன். இரண்டு நிமிடத்தில் கையில் கில்லட் மாக்-III ரேசரின் ஸ்டீல் பிடி மின்னிக்கொண்டிருக்க ஆண்டி திரும்ப வந்தாள்.

ஆஹா, புண்டையைச் சிரைக்கப் போகிறாள். எப்படியும் முழுப் புண்டையும் பார்த்துவிடலாம் என்று நகராமல் அங்கேயே நின்றேன். மறுபடியும் காலைத் தூக்கி கல்லில் வைத்துக்கொண்டு, பாவாடையை இடுப்புக்கு மேலே ஏற்றி விட்டாள். தேண்டை போல புண்டை மேடு உப்பிக்கொண்டு அளவாக முடி படர்ந்திருந்தது. என் சுன்னிக்கு மீண்டும் உயிர் வந்து எம்ப ஆரம்பிக்க மறுபடியும் லுங்கியின் இடத்தை மாற்றிப் பிடித்துக்கொண்டு உருவ ஆரம்பித்தேன்.

புண்டையில் சோப்பு நுரை தடவி மெல்ல சிரைக்க ஆரம்பித்தாள். ஒவ்வொரு இடமாக விரித்துக்கொண்டு சிரைக்க, பருப்பு முதல் வெடிப்பு வரை அங்குலம் அங்குலமாக ரசித்தேன். ஒரு வழியாக புண்டைக்கு மொட்டை அடித்து தண்ணீர் ஊற்றினாள். ரேசரைக் கீழே வைத்துவிட்டு மீண்டும் தொடையை விரித்தாள். புண்டை இதழ்களை விரலால்

பிரித்துவிட்டு பருப்பை மெல்லத் தடவினாள். முலைகள் இரண்டும் வேகமாக ஏறி இறங்கின. உதட்டை நாக்கால் நக்கிகொண்டே கண்கள் செறுக வேகமாகத் தேய்க்க ஆரம்பித்தாள்.

புளு ஃபலிம் நேரடியாகப் பார்ப்பது போல நான் காண நெருப்பில் குளித்துக்கொண்டிருந்தேன். ஆண்டி திடீரென்று ரேசரைக் கையில் எடுத்து திருப்பிப் பிடித்தாள். சரியாக சிரைக்கவில்லையோ என்று நான் நினைக்க, ரேசரின் பிடி ஆண்டியின் புண்டைக்குள் புகுந்தது. சர சரவென்று கைப்பிடியை விட்டு வேகமாக ஒலுக்க ஆரம்பித்தாள்.

“ஆண்டி ..ம்ம்ம் அது தான் என் சுன்னி ..ம்ம்ம் உள்ள விட்டு குத்து ..ம்ம்ம் குத்துறேண்டி ..ம்ம்ம் மம் வாங்கிக்க.. மம்ம் ஆஅஹ்ஹஹ ஊஹஹ “ என்று கண்டபடி முனகிக்கொண்டே நானும் சுன்னியை வேகமாக குலுக்க ஆரம்பித்தேன்.

திடீரென்று ஆண்டியின் உடல் விறைத்தது. ரேசரை கீழே போட்டுவிட்டு விரலை புண்டைமேட்டில் வைத்து அழுத்திக்கொண்டே உடலை பல முறை சிலிர்த்துக்கொண்டாள். அவள் உடல் சிலிர்க்க என் உடலும் விறைத்து லுங்கியை ஈரமாக்கியது.

ஆண்டி சற்று நேரம் அப்படியே நின்று கொண்டிருந்தாள். ஒரு முறை மேலே தலையைத் தூக்கிப் பார்த்துவிட நான் நகர்ந்தேன். இதற்கு மேல் இங்கே நிற்க வேண்டாம் என நினைத்து படியிறங்க ஆரம்பித்தேன். லுங்கியின் எல்லா பக்கமும் நனைந்து ஈரமாகிவிட்டிருந்தது. பாத்ரூம் பக்கம் வேகமாக நடந்தேன். நான் அருகில் செல்ல என் அம்மா பாத்ரூம் கதவைத் திறந்துகொண்டு வெளியே வந்தார்கள்.

சற்று முன் ஆண்டியைப் பார்த்த அதே கோலம். குளித்துவிட்டு பாவாயையில் மாராப்பு. உடல் வாகில் என் அம்மாவும் ஆண்டியும் இரட்டைப் பிறவிகள் போலவே இருப்பார்கள். அப்பா இறந்துபோய் மூன்று வருடங்கள் ஆகிவிட்டாலும் அம்மா எப்போதும் போலவே உடலை ட்ரிம்மாக வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். எனக்குள் ஏதோ வித்தியாசமான உணர்ச்சிகள்.

“என்னடா லுங்கியெல்லாம் நனைஞ்சிருக்கு என்றார்கள் அம்மா.

“அது வந்து.. வந்து.. ஒன்னுக்கு முட்டிகிச்சிம்மா. சீக்கிரம் நகரு என்று உள்ளே நுழையப் பார்த்தேன்.

“நீ என்ன சின்ன குழந்தையா. எருமை மாடு. இந்த கருமத்தை அலசிப் போட்டுட்டு இதைக் கட்டிகிட்டு வா என்று தோளில் கிடந்த டவலைக் கொடுத்தார்கள்.

உள்ளே சென்று கதைவைத் தாளிட்டேன். சோப்பு வாசனை கும்மென்றது. லுங்கியைக் கழட்டினேன். பாத்ரூம் எனக்கு புது உணர்ச்சியைத் தருவது போலவே இருந்தது. உள்ளே அம்மாவின் உள்ளாடைகள்

தொங்கிக்கொண்டிருந்தன.

சனியன் பிடித்த சுன்னி மீண்டும் புரண்டு எழ ஆரம்பித்தது. அம்மாவும் ஆண்டடியும் மாறி மாறி மனதுக்குள் வந்தார்கள். இடுப்பு வரை தண்ணீரை ஊற்றிகொண்டு சுன்னிக்கு சோப்புப் போட முழுதாக விறைத்துக்கொண்டது. கண்கள் தொங்கிக்கொண்டிருந்த பிராவை விடு விலக மறுத்தன. கதம்பமான உணர்ச்சிகளுடன் மீண்டும் ஒரு முறை கக்கிவிட்டு வெளியே வந்தேன். அறைக்குள் சென்று மாற்று லுங்கியைக் கட்டிக்கொண்டு ஆண்டடியின் வீட்டுக்குப் போவதா வேண்டாமா என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தேன். ஒரே குழப்பமாக இருந்தது.

காமேஷ்! காமேஷ்!! லஷ்மியக்கா காமேஷ் இல்லையா என்று கேட்டுக்கொண்டே ஆண்டடி என் வீட்டில் நுழைந்தாள்.

வாங்க மேனகா. காமேஷ் பாத்தரூம்ல இருக்கான்னு நினைக்கிறேன் என்றாள் அம்மா.

அவனுக்கு இந்த நேரத்தில் தினமும் பாத்தரூம் போகனும் என்று சிரித்தாள் ஆண்டடி.

“அதெப்படி கரெக்டா சொல்றீங்க. இப்பக் கூட அவசர அவசரமாத்தான் ஓடினான். ஆளுதான் வளர்ந்திருக்கான். இன்னமும் லுங்கியில ஒழுக் விட்டுட்டுத்தான் திரியிறான் என்று அம்மா குச குசப்பாகச் சொன்னாள்.

“லுங்கியிலயா, அந்த அளவுக்கு அடக்கிட்டு என்ன தான் பண்ணிகிட்டிருந்தான் என்றாள் ஆண்டடி.

“மாடியில நின்னு எதையாச்சும் வச்ச கண்ணு வாங்காம பார்த்துகிட்டிருந்திருப்பான். என்னத்த பார்க்கிறானோ யாருக்குத் தெரியும் என்று அக்கா அறைக்குள்ளிலிருந்து கத்தினாள்.

“சரி சரி நீ வாயை மூடு. பெரியவங்க கூட சேர்ந்து பேசிகிட்டு. வெட்கமாயில்ல என்று சொல்லிவிட்டு அம்மா கொல்லைப் பக்கம் போனாள்.

“மாடியில நின்னு பார்க்கிறதுக்கு இந்த ஊருல என்ன இருக்கு சித்ரா என்று கேட்டுக்கொண்டே ஆண்டடி அக்காவின் அறைக்குள் நுழைந்தாள்.

இரண்டும் பக்கத்து பக்கத்து அறை என்பதால் அவர்கள் என்ன பேசுகிறார்கள் என்று சுவற்றுடன் ஒன்றிக்கொண்டு கேட்க ஆரம்பித்தேன்.

ம்ம்ம். எவளாச்சும் கொல்லைப் பக்கம் குளிச்சிட்டிருக்காளான்னு பார்த்துகிட்டிருந்துப்பான். இவனுக்கு வேற வேலை என்ன இருக்கு என்று போட்டுக் கொடுத்தாள் அக்கா.

எனக்கு பக் கென்றது. அடச்சே! இனிமேல் ஆண்டடி உஷாராகிவிடுவாள்.

பாத்ரூம் காட்சி கிடைக்குமோ! கிடைக்காதோ! என்று கவலையாக இருந்தது.

“அய்யய்யோ! நான் தான் கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன்னாடி குளிச்சிகிட்டிருந்தேன். என்னைத் தான் பார்த்துகிட்டிருந்தனோ? என்று ஆர்வம் கலந்த குரலில் கேட்டாள் ஆண்டி.

“புரிஞ்சா சரி. இனிமேலாச்சும் பாத்ரூமுக்கு கூரை போடுற வழியைப் பாருங்க! என்றாள் அக்கா.

“எதுக்கு சித்ரா கூரையெல்லாம். சின்னப் பசங்களுக்கு இதெல்லாம் ஒரு த்ரில். பார்த்துட்டு போகட்டுமே. ஊரெல்லாமா பார்க்கப் போகுது. நம்ம காமேஷ் தானே என்று அலட்சியமாகச் சொன்னாள் ஆண்டி.

போன உயிர் திரும்பி வந்தது போல் இருந்தது. ஆண்டி நான் பார்ப்பதை விரும்புகிறாள் என்று தெரிந்ததும் சற்று முன்பு இரண்டு முறை கஞ்சி விட்ட சன்னி புத்துயிர் பெற்று எழ ஆரம்பித்தது.

“உங்களுக்கு கொஞ்சம் கூட வெட்கமேயில்லையா ஆண்டி என்றாள் அக்கா.

“இதுல என்ன வெட்கம் இருக்கு சித்ரா. இப்ப நீ வெளிய போகும் போது தொப்புள் தெரியிறா மாதிரி புடவை கட்டிக்கிற. டைட்டா பிராவைப் போட்டு ஒரு பக்கம் முலை புடைச்சிகிட்டு முழுசா தெரியிறமாதிரி புடவையை ஏத்தி பின் போட்டுகிட்டு தானே போற. இதெல்லாம் எதுக்கு. உன் புருசன் மட்டும் பார்க்காவா. இல்லைதானே. எல்லாரும் நம்மள கவர்ச்சியா பார்க்கட்டும்னு தானே இப்புடி மெனக்கெட்டு டிரஸ் பண்ணிகிட்டு போறோம். இதுவும் அதே மாதிரிதான். என்றாள் ஆண்டி. கொஞ்சம் நேரம் அக்கா எதுவும் பேசவில்லை.

“இருந்தாலும் அது வேற, இது வேற இல்லையா ஆண்டி என்று மெதுவாகச் சொன்னாள்.

“ரெண்டுக்கும் பெரிசா வித்தியாசம் ஒன்னும் இல்ல சித்ரா. போனவாரம் வட பழனிக்கு போயிட்டு திரும்பி வரும்போது பஸ்ஸில செம கூட்டம். ஒருத்தன் எனக்கு பின்பக்கமா அதை வச்சி உரசிகிட்டே நின்னான். நானும் சரின்னு பின் பக்கம் பட்டக்ஸ் வச்சி அழுத்தினேன். அதுக்கபுறம் அவன் பாடு கொண்டாட்டம் தான். இறங்குற வரைக்கும் அழுத்தி தேய்ச்சிகிட்டேயிருந்தான். கீழ இறங்கும் போது பார்த்தா அவன் பேண்ட்ல அந்த இடம் நனைஞ்சி போயிருந்துச்சி. ஒரே சிரிப்பு தான் போ என்று அட்டகாசமாக சிரித்தாள் ஆண்டி.

“அய்யய்ய! அப்பன்னா அது வந்திருச்சா அவனுக்கு. ரொம்ப வீக் பார்ட்டியா இருந்திருப்பான். இவனெல்லாம் கல்யாணம் பண்ணி என்ன பண்ணப் போறான். படுத்த உடனே எந்திரிச்சிடுவானே என்று அக்காவும் சிரித்தாள்.

“அப்புடி சொல்ல முடியாது சித்ரா. ரொம்ப நாளா ஸ்டாக் வச்சிருந்தா

இப்படி சீக்கிரம் லீக் ஆயிடும். தினம் தினம் செய்யிறவங்களுக்கு வரதுக்கு லேட் ஆகும். உனக்கு தெரியாதா. உன் புருசன் ரெண்டாவது ஷாட் அடிக்கும்போது ரொம்ப நேரம் பண்ணுவாறு தானே என்றாள் ஆண்டி.

“ஆமாம் ஆண்டி என்றவள் சட்டென்று குரலைத் தாழ்த்திக்கொண்டு “அம்மா எங்க போனாங்க ஆண்டி என்றாள் அக்கா.

“அவுங்க கொல்லைப் பக்கம் போயிட்டாங்க

“நெசந்தான். சமயத்துல மூனாவது தடவையும் பண்ணுவாறு. எனக்கு கூட எரிச்சல் வந்துடும். அவருக்கு வராது. ஹம்.. என்ன பண்ணி என்னத்த செய்ய. என் மாமியாரால எல்லாத்தையும் விட்டுபட்டு இங்க வந்து கிடக்கிறேன். அதுக்கு எப்ப கோபம் தீருமோ. இவருக்கு எப்ப என் மேல ஆசை வருமோ. எல்லாம் தலையெழுத்து என்று சலித்துக்கொண்டாள் அக்கா.

“நீ ஒன்னும் கவலைப் படாத சித்ரா. ரொம்ப நாளைக்கு ஆம்பளைங்களால தாக்கு பிடிக்க முடியாது. சீக்கிரம் வந்து கூட்டிட்டு போயிடுவாரு உன் புருசன். ஹம்.. இந்த வயசிலேயும் என்னால தாங்கமுடியலை சித்ரா. ராத்திரியெல்லாம் ரொம்ப கஷ்டப்படுறேன். உனக்கும் கஷ்டமாதானே இருக்கும். உன்னை நினைச்சாதான் எனக்கு ரொம்ப வேதனையா இருக்கு என்று ஆண்டி பெருமூச்சுவிட்டாள்.

“ஆம்பளைங்களுக்கு மட்டும் இந்தக் கவலையே இல்லை ஆண்டி. பஸ்ல பண்ணினது மாதிரி, கையில புடிச்சி குலுக்கி வெளியில எடுத்துக்குவாங்க. பொண்ணா பிறக்கிறதே பாவம் என்று சொன்ன அக்காவின் குரலில் சோகம் படர்ந்திருந்தது.

எனக்கும் அவளை நினைத்தால் பாவமாகவே இருந்தது. அவள் சொல்வதும் சரிதான். காமத்தை அனுபவித்துவிட்டு இப்போது அதில்லாமல் எப்படி கஷ்டப்படுகிறாளோ. இனிமேல் புருசன் பேர் சொல்லி அவளைத் திட்டக்கூடாது என்று நினைத்துக்கொண்டேன். ஆண்டி ரேசரை விட்டுச் செய்துகொண்டது போல இவளும் ஏன் செய்துகொள்ளக் கூடாது. அது பற்றி இவளுக்கு எதுவும் தெரியாதோ! காமலோகத்தில் ஒரு மெம்பர்-ஷிப் வாங்கி அக்காவுக்கு கொடுத்தால் இதெல்லாம் நிறையக் கற்றுக்கொள்வாளே! என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தேன்.

கதையில் வருவது போல அக்கா கத்திரிக்காய், கேரட் இப்படி எதையாச்சும் புண்டைக்குள் விட்டு குடைந்துகொண்டால் எப்படித் துடிப்பாள்!. எப்படி முனகுவாள்! என்று மனக் கண்ணில் கற்பனை ஓட ஆரம்பித்தது.

சித்ரா என்னை விட உயரம் குறைவு. ஐந்தடி இரண்டு அங்குலம் தான் இருப்பாள். கொஞ்சம் சதை பிடிப்பான உடம்பு. முலைகள் எப்படியும் 36C இருக்கும். ஆண்டி சொன்னது மாதிரி அவள் புடவை கட்டினால் பார்க்கிறவனுக்கு கண்டிப்பாக கையடிக்கத் தோன்றும். இதுவரை எனக்கு அப்படி தோணவில்லை. ஆனால் இப்போது அவளும் கையைடி

தேவதையாகத் தெரிந்தாள்.

அக்காவையே இப்படி தப்பாக நினைக்கிறேனே என்று எனக்குள் குற்ற உணர்வு உறுத்த ஆரம்பித்தது. அவளை நினைவிலிருந்து மாற்றி வைக்க முயன்றேன்.

“என்ன சித்ரா. ஆம்பிள்ளைங்க மட்டும் தான் அப்புடிப் பண்ணிக்க முடியுமா. நம்மளாலும் முடியும். இதெல்லாம் உனக்குத் தெரியாதா என்ற ஆண்டியின் குரல் என் கற்பனையைக் கலைத்தது.

“நாம என்ன பண்ணிகிறது ஆண்டி என்று அக்கா சந்தேகத்துடன் கேட்டாள்.

“சித்ரா, குடும்பம் போட்டாச்சி. நீ பார்க்க வரலையா என்று ஹாலிலிருந்து அம்மாவின் குரல் வந்தது.

“சரி சரி. உங்கம்மா வந்துட்டாங்க. நாளைக்கு வீட்டுக்கு வா சொல்றேன். நான் வரேன் சித்ரா என்று ஆண்டி சொல்லிவிட்டு வெளியே வர, அக்காவும் ஹாலுக்கு வந்து சீரியலில் மூழ்க ஆரம்பித்தாள்.

நான் அறையிலிருந்து எட்டிப் பார்த்தேன். ஆண்டி சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு புடவையும் மேட்சிங் ஜாக்கெட்டும் போட்டிக்கொண்டு கந்தர்வ கா முகியைப் போல ஹாலில் நின்று கொண்டிருந்தாள்.

“காமேஷ். நீ இங்க தான் இருக்கியா. நான் உன்னை கூப்பிடத்தான் வந்தேன் என்றாள். அவள் பார்வையில் ஏதோ வித்தியாசம் இருந்தது.

“என்ன விசயம் ஆண்டி. என்னைத் தேடிட்டு வந்திருக்கீங்க என்றேன்.

அறைக் கதவின் அருகில் வந்து நிற்குகொண்டு “நீ என்னமோ லுங்கியிலேயே உச்சா போயிட்டேன்னு இங்க பேசிக்கிறாங்க என்று கிசு கிசுத்தாள்.

“இதான் இப்ப முக்கிய பிரச்சினையா. உங்களுக்கு என்ன ஆண்டி வேணும் என்று சத்தமில்லாமல் சினுங்கினேன்.

“எனக்கு நீ தான் வேணும் என்றாள் ஆண்டி.

“புடிச்சிகிட்டுப் போங்க மேனகா. இங்க இருந்தா சீரியல் பார்க்க விடமாட்டான். எம்.டி.வி. எக்ஸ்.டி.வி.என்.என். எதையாச்சும் நோண்டிகிட்டு இருப்பான் என்று சொன்னாள் அம்மா.

“நீ வா காமேஷ். என் வீட்ல வந்து உனக்கு என்ன வேணுமோ பாரு. லஷ்மியக்கா, என் மகனுக்கு ஒரு வாரம் நைட் ஷிஃப்ட். இன்னிக்கு டூட்டி முடிச்சிட்டு காலையில் தான் வருவேன்னு போன் பண்ணினான். தனியா இருக்க பயமா இருக்கு. காமேஷ் எங்க வீட்டேயே படுத்துக்கட்டுமே

என்றாள் ஆண்டி.

“அதுக்கென்ன. நீங்களே அவனை வச்சிக்கங்க. இன்னைக்கி சமையலுக்கு ரசம் தான் இருக்கு. துரைக்கு ரசம்னா உள்ளே இறங்காது. அப்புடியே ராத்திரிக்கு சாப்பாடும் போட்டிடுங்க என்றாள் அம்மா.

“அவளோ தானே. இன்னிக்கி விருந்தே வச்சிடுறேன். நீ வாப்பா என்று என் கையைப் பிடித்து இழுத்தாள் ஆண்டி.

அக்கா என்னை ஒரு மாதிரியாகப் பார்க்க, நான் ஆண்டியின் பின்னால் நடக்க ஆரம்பித்தேன். வீட்டிற்குள் நுழைந்ததும் வழக்கம் போல சோப்பாவில் அமர்ந்துகொண்டு டி.வி. சேனல்களை மாற்ற ஆரம்பிக்க, ஆண்டி என் பக்கத்தில் அமர்ந்தாள். எதோ ஒரு நடுக்கம். சேனல்களை கண்டபடி மாற்றிக்கொண்டிருந்தேன். முடிவாக எப்படியில் நிறுத்த ஒல்லியும் குண்டுமாக பெண்கள் விதவிதமான உடைகளில் என்னைச் சூடாக்க ஆரம்பித்தார்கள். அவசரத்தில் ஜட்டி கூட போடாமல் வந்தது மிகவும் அவஸ்தையாகப் போய்விட்டது. ஆண்டி என் முகத்தையே பார்த்துகொண்டிருந்தாள்.

“என்ன ஆண்டி, சமையல் பண்ணலையா என்றேன்.

“அதெல்லாம் பண்ணிக்கலாம். முதல்ல உன் டேஸ்ட் என்னன்னு தெரிஞ்சுகிட்டு அப்புறமா விருந்து வைக்கலாம்னு இருக்கேன் என்றாள்.

முந்தானை முழுவதுமாக நழுவிக்கிடந்தது. ஒரு முறை பார்த்துவிட்டு பார்வையை திருப்பிகொண்டேன். சுன்னிக்கு கஷ்டகாலம். லுங்கிக்குள் முட்ட ஆரம்பித்தது. ரிமோட்டை குறுக்கே வைத்து அழுத்திக்கொண்டேன். ஆண்டி இன்னும் கொஞ்ச நேரம் இங்கேயே இருந்தால் மூன்றாம் முறையாக கையடிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும் என்பது நன்றாகவே புரிந்தது.

“ஜாக்கெட் ரொம்ப இறுக்கமாப் போச்சி. இதைப் போட்டுகிட்டிருந்தா மூச்சு முட்ட ஆரம்பிச்சிடும் போலிருக்கு என்றவள் முந்தானையை எடுத்துவிட்டு ஜாக்கெட் ஊக்குகளை கழட்ட ஆரம்பித்தாள்.

பார்க்கவும் முடியாமல், தவிர்க்கவும் முடியாமல் நான் தவித்து சுன்னியின் எழுச்சியை குறைப்பதற்காக பாத்திரம் போக எழுந்தேன்.

“இரு காமேஷ். அதுக்குள்ள பாத்திரம் கிளம்பிட்டியா. இன்னைக்கு பாத்திரமெல்லாம் போக வேணாம் என்று என் தொடையை அழுத்தி உட்கார வைத்தாள்.

“அதில்லை ஆண்டி. நீங்க டிரஸ் மாத்துறீங்கல்ல. அதான் என்று மழுப்பினேன்.

ஆண்டி என் தாடையைப் பிடித்து அவள் பக்கம் திருப்பினாள். நாக்கால்

உதட்டை நக்கி ஈரமாக்கிகொண்டே காமப் பார்வை பார்த்தாள்.

“நான் குளிக்கும் போது மொத்தமா பார்த்தல்ல. இப்ப எதுக்கு திரும்பிக்கிற காமேஷ். பயப்படாம பாருடா என்றாள்.

“அது வந்து ஆண்ட்டி.. நான் யதார்த்தமா தான்.. என்று இழுத்தேன். கைகளைத் தூக்கி ஜாக்கெட்டைக் கழட்டினாள்.

“நான் தான் முழுசா காட்டுறேன்ல. அப்புறம் எதுக்கு யதார்த்தமா பார்க்கனும். எல்லாம் உனக்குத் தான் காமேஷ். ஆசை தீர்ப் பாரு என்றவள் பிராவுக்கு அடியில் கப்பைப் பிடித்து முலைகளை மேலே பிதுக்கினாள். குளிக்கும் போது லேசாக தொங்கிக்கொண்டிருந்த முலைகள் பிராவுக்குள் அடைபட்டு பிதுங்கித் தவித்தன. ஆண்ட்டி மெல்ல முலைகளைப் பிசைய ஆரம்பித்தாள்.

கையிலிருந்த ரிமோட் நழுயது. சுன்னி டங் கென்று லுங்கிக்குள் நட்டுக்கொள்ள கையை வைத்து அழுத்தினேன்.

“அதை விடு காமேஷ். ஆண்ட்டியை கவணி. இனிமே அதை நீ தொடக் கூடாது என்று கையை எடுத்து முலையின் மீது வைத்தாள்.

“உங்களுக்கு ரொம்ப பெரிசா இருக்கு ஆண்ட்டி. பஞ்சு மாதிரி இருக்கு என்று தடவிப் பிசைந்தேன்.

“புடிச்சிருக்கா காமேஷ். மம்ம் நல்லா அழுத்தி பிடைஞ்சிவிடுடா என்றாள். பிரா டைட்டாக இருந்ததால் கைக்குள் முலைகள் முழுவதுமாக சிக்கவில்லை.

“ஆண்ட்டி. இதையும் கழட்டுங்களேன் என்றேன்.

“ம்ம்ம் நீயே கழட்டிக்க காமேஷ். அதுக்கு முன்னாடி உன் சட்டையைக் கழட்டிக்கலாம் என்று பித்தான்களை அவிழ்க்க, நான் சட்டையை உருவிப்போட்டேன். ஆண்ட்டி எனக்கு முதுகாட்டிக்கொண்டு “ஊக்கைக் கழட்டுடா என்றாள்.

பின்பக்கம் பிரா ஊக்கை விடுவிக்க ஆண்ட்டி திரும்பிக்கொண்டே பிராவையும் கழட்டி வீசினாள். ஒரு முலையை இரண்டு கையாலும் பிடித்துக் கசக்க ஆரம்பித்தேன்.

“ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் .. ஹ்ஹ்ஹ் .. காமேஷ் .. மம்ம் நல்ல கசக்குடா .. பிழிஞ்சி சாறெடுக்கனும்டா ..ம்ம்ம்ம் என்று முனகியவள் லுங்கியோடு சேர்த்து என் சுன்னியைப் பிடித்து மெல்ல உருவிக்கொண்டே குலுக்கினாள்.

“ஆண்ட்டி முலையைக் கசக்கினா உங்களுக்கு ஆசை அடங்கிடுமா என்றேன்.

“ம்ஹும்.. அடங்கிற மாதிரி இன்னும் அதிகமாகும்டா. காம்பை நல்லா

நசுக்கு காமேஷ் .. மம்ம் அழுத்தி நசுக்குடா என்று சொல்லிக்கொண்டே சுன்னியின் நுனியை அழுத்தினாள்.

விரலால் இரண்டு காம்புகளையும் நசுக்கிக் கிள்ளினேன். ஆண்டடியின் முனகல் அதிகமானது. சுன்னியில் அவள் கையின் வேகமும் அதிகமானது.

தலையை நீட்டி முலை ஒன்றை வாயில் வைத்து சப்பிக்கொண்டே இன்னொன்றை பிசைந்தேன். மாம்பை புடைத்து முலையை அழுத்தினாள். பஞ்சு மிட்டாய்க்குள் முகம் புதைத்தது போல ஆண்டடியின் பெருத்த முலை என் முகம் முழுவதும் அழுந்திக்கிடக்க வாயை அகலமாகத் திறந்து சப்பிக் கடித்தேன். பிசைய பிசைய முலைகள் கடிணமாவதை என்னால் உணர முடிந்தது.

காம்பைக் கடித்துக்கொண்டே இழுத்தேன். பலூனைப் போலவே முலை நீண்டது. ஆண்டடி என் முடியைப் பிடித்து தலையைத் தூக்கினாள். முட்டைக் கண்களை உருட்டி என்னைப் பார்த்த பார்வையில் ஆயிரம் ரம்பைகளும் ஊர்வசிகளும் தெரிந்தார்கள். வெளிறிய பளபளப்பான இதழ்களை மெல்ல என் உதடுகளில் வைத்து அழுத்தினாள். அவளின் மூச்சுக் காற்றில் கூட ஒரு வித சுகந்தம் இருப்பதாகவே எனக்குத் தோன்றியது. கீழுதட்டை வாயில் கவ்விக் கொண்டு மெல்ல சப்ப ஆரம்பித்தாள்.

இரண்டு கைகளாலும் அவளைக் கட்டிப் பிடித்து இறுக்கினேன். பரந்து விரிந்த முதுகுப் பிரதேசத்தை முடிந்தவரை இறுக்கித் தழுவினேன். உதட்டைச் சப்பிக்கொண்டே என்னை மெல்ல சோஃபாவில் சாய்த்தாள். தலையை பக்கப் பிடியில் சாய்த்துக்கொண்டு மல்லார்ந்து கிடந்தேன். வாயிலிருந்து வாயை எடுக்காமலேயே ஆண்டடியும் என் மேல் சாய்ந்தாள். முழு எடையையும் வைத்து அழுத்தாமல் லாவகமாக முலையை மட்டும் என் மாம்பில் அழுத்திக்கொண்டு நாக்கை வாய்க்குள் என் நாக்கை நக்கினாள்.

ஆண்டடியின் வாயிலிருந்து எச்சில் மளமளவென்று சுரந்து என் வாய்க்குள் வழிந்தது. 'தூ என்று காரித் துப்பும் எச்சிலுக்கு இதனை சுவை இருக்கும் என்று இந்த வினாடி வரை எனக்குத் தெரியவில்லை. தேனாக இனித்த அவளின் வாய் சுரப்பை விரும்பிச் சுவைத்தேன். ஆண்டடியின் அடிவயிற்றில் சரிந்திருந்த தொப்பையில் என் சுன்னி அழுந்திக்கொண்டிருந்தது.

ஆண்டடி என்னை விட்டு எழுந்தாள். நான் ஏக்கத்துடன் அவளைப் பார்த்தேன். என் லுங்கியைக் கழட்டிவிசினாள். சுன்னி கொடிமரம் போல நட்டுக்கொண்டு வெட்டி வெட்டி துடித்தது. இரண்டு விரல்களுக்கிடையில் சுன்னியைப் பிடித்து நீவிவிட்டாள்.

"காமேஷ். உன் சுன்னி பெரிசா இருக்குடா. உன் பொண்டாட்டிக்கு நல்ல லக்குதான் என்றாள்.

"ஆண்டடி, நான் முழுசா கழட்டிட்டேன். நீங்க இன்னும் கீழ

கழட்டவேயில்லையே என்றேன்.

ஆண்டடி ஒரு மர்மமாகச் சிரித்தாள். “கழட்டுறேண்டா செல்லம். உனக்கில்லாததா. வா, நாம பெட்ரூம் போயிடலாம் என்று கை நீட்டி என்னை எழுப்பினாள்.

நாய்க்குட்டி போல ஆண்டியின் பின்னால் முழு நிர்வாணமாக சென்று பெட்ரூமுக்குள் நுழைந்தேன். கட்டிலின் நுனியில் கால் நீட்டிப் படுத்துக்கொண்டாள். நான் அவள் புடவையை உருவப் பார்த்தேன்.

“இருடா, மேலேயே நீ இன்னும் முழுசா அனுபவிக்கல. அதுக்குள்ள கீழ போகப் பார்க்கிற. உனக்கு அ லேருந்து ∴ வரைக்கும் ஒன்னுவிடாம டியூஷன் சொல்லித் தரேண்டா என்று சிரித்தாள்.

“ம்ம்ம் சரி ஆண்டடி.. என்று அவள் மீது படர்ந்து முலையைப் பிடித்தேன்.

“ம்ஹும். இப்ப கைக்கு வேலை இல்லை. வாய்க்கு தான் வேலை. ஆண்டடி உடம்பு முழுக்க நீ டேஸ்ட் பாருடா கண்ணா. ஒவ்வொரு இடமும் ஒவ்வொரு டேஸ்டா இருக்கும் என்று கை இரண்டையும் தூக்கி தலைக்கு மேல் வைத்துக்கொண்டாள்.

முலைகள் மேல் பக்கம் தூக்கிக்கொண்டு வட்டமாகக் கிடந்தன. காம்பு முழு விறைப்பில் குத்திட்டு நிற்க ஆண்டியின் முகம் முழுவதும் முத்தம் கொடுத்து நக்கிவிட்டு முலைப் பக்கம் இறங்கினேன். காம்பைச் சுற்றி நாக்கால் வட்டம் அடித்து நக்கினேன்.

“ம்ம்ம்ம் காமேஷ் ..ம்ம்ம்ம்ம் அப்புடித்தான் .. ம்ம்ம்ம் எங்க பார்த்தாலும் நக்குடா என்று கண்களை மூடிக்கொண்டு முனகினாள்.

முலையின் அடிப்பகுதி, மேல்பகுதி என்று ஒரு இடம் விடாமல் நக்கி என் எச்சிலால் ஈரமாக்க, ஆண்டடி உடலை நெளித்து முனகித் துடித்து தன் உணர்ச்சிப் பெருக்கைக் காட்டினாள். முலை ஓரங்களில் என் நாக்கு ஊர்ந்துசெல்ல ஆண்டியின் முனகல் அதிகமானது. அக்குளில் வியர்வை வாசம் என்னைக் கிறங்க வைக்க மூக்கை நீட்டி அந்த வாசனையை முகர்ந்தேன்.

ஆண்டடி “:ம்ம்ம்ம் ம்ம்ம் என்று அக்குளை என் பக்கம் தள்ளினாள்.

வழி வழிவென்றிருந்த அக்குள் பிரதேசத்தில் நாக்கை ஒட்டினேன். குண்டிகளை ஒரு முறை தூக்கிவிட்டு “ஆஆஹ்ஹ்ஹ் என்றாள். அவளின் உணர்ச்சிப் பிரதேசத்தைக் கண்டுவிட்ட மகிழ்ச்சியில் அக்குளில் சளக் புளக் கென்று நாய் நக்குவது போல வேகமாக நக்க ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டடி துடித்தாள், முனகினாள், கத்தினாள். நான் நக்க நக்க தன் புடவையை இன்னொரு கையால் இடுப்பிலிருந்து உருவ ஆரம்பித்தாள். இரண்டு பக்கமும் நக்கி முடிப்பதற்குள் சிவப்பு நிற ஜட்டி மட்டுமே மிச்சம்

இருக்க செழித்த தொடைகளையும் சரிந்திருந்த தொப்பையையும் காட்டிக்கொண்டு கிடந்தாள். என்னை இழுத்து மீண்டும் உதடுகளைச் சப்பிவிட்டு கால் பக்கம் அனுப்பினாள். ஆண்டடியும் வயிற்றுச் சதைகளை தடவிக் கொண்டு கையை ஜட்டிப் பக்கம் இறக்கினேன்.

முழுதாக புண்டையை மூடியிருந்த பேண்ட்டிக்கு மேல் புண்டை மேடு உப்பிக்கொண்டிருந்தது. ஆண்டடி மெல்ல காலை விரித்தாள். புண்டை மேட்டுக்கு கீழே பேண்டியின் இரண்டு ஓரங்களும் லேசான மேடாக, ஆற்றின் இரண்டு கரைகளைப் போல புண்டை இதழ்கள் விடைத்திருக்க நடுவில் மெல்லிய இடைவெளியில் பேண்டடி நனைந்து ஈரமாகிவிட்டிருந்தது. விரலை இரண்டு புண்டைச் சுவர்களுக்குமிடையில் வைத்து மேலும் கீழும் தேய்த்தேன். வெடிப்பிலிருந்த ஈரம் பேண்டடி வழியே விரலில் பிசு பிசுத்தது.

“ஆண்டடி. இதென்ன, பிசு பிசுங்குது என்றேன்.

“அது ஆண்டடியோட ஜூஸ்டா கண்ணா. பேண்டடியை கழட்டிக்கோ என்று குண்டியைத் தூக்கினாள்.

“சுன்னி உள்ள போகமலே அங்க ஜூஸ் வருமா ஆண்டடி என்றேன் பேண்டடியை கழட்டிக்கொண்டே.

“ம்ம்ம் வரும்டா .. நீ மேல நக்கினப்போ ஆண்டிக்கு கீழ பொங்கிடிச்சிடா. உன்னை எல்லா பொம்பளைக்கும் புடிக்கும்டா செல்லம் என்று சொல்லிகொண்டே காலை மடக்கிக்கொண்டு புண்டையை நன்றாக விரித்துக் காட்டினாள்.

புண்டை வாய் பிளந்துகொண்டு முழுவதும் ஈரப் பசையாக இருந்தது. புண்டையை பிசைந்து விரலை வெடிப்பில் விட்டேன். கொழுகொழ வென்று வழக்கிக்கொண்டு உள்ளே போனது. ஆண்டடி நெளிந்தாள்.

‘காமக் கதைகளில் புண்டை பருப்பு என்று சொல்வார்களே அது எங்கே இருக்கும் என்று புண்டை மேட்டைத் தடவினேன்.

“ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் ... ம்ம்ம்ம்.. ஆஆஹஹஹ .. செல்லம்... ம்ம்ம்ம்ம் என்னாடா தேடிட்டு இருக்க என்றாள் ஆண்டடி.

“பருப்புன்னு சொல்லுவாங்களே அது எங்க ஆண்டடி இருக்கு. அங்க ரொம்ப உணர்ச்சியா இருக்குமாமே என்றாள்.

“இதெல்லாம் எங்கடா கத்துகிட்ட என்று சிரித்தாள்.

“காமலோகத்தில தினம் கதை படிக்கிறேன்ல. அதுல இப்படி வரும் என்று விரலை புண்டைக்குள் விட்டுக் குத்த ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டடி என் விரலை வெளியே எடுத்து தன் வாய்க்குள் விட்டுச்

சப்பினாள். என் ஆள் காட்டி விரலைப் பிடித்து பிளவுக்கு மேலே துருத்திக்கொண்டிருந்த சதைத் துண்டுக்கு மேல் வைத்து மெல்லத் தடவினாள்.

“இதாண்டா பருப்பு..ம்ம்ம்ம் ..ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் என்று முனகினாள்.

வெடிப்பின் மேலே ஒட்டியிருந்த புண்டைச் சுவரை விரால் பிரித்து அழுத்த பருப்பு செக்கச் செவேலென்று துருத்திக்கொண்டு நின்றது. நுனிப் பாகம் முக்கோணமாக மடிந்து புண்டையுடன் ஒட்டிக்கொண்டிருந்தது. நேராக நாக்கை நீட்டி பருப்பைத் தீண்டினேன்.

“ஆஆஹ்ஹ்ஹ்ஹ்ஹ் ..ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்.. நக்குடா செல்லம்... ஆண்ட்டி புண்டைய கடிச்சி திண்ணுடா.. என்று முனகிக்கொண்டே என் தலையை மெல்லக் கோதிவிட்டாள்.

நாக்கை பருப்பில் ஒட்டி வைத்து வேகமாக நக்க ஆரம்பித்தேன். ஆண்ட்டி புழுவைப் போல துடித்தாள். கண்டபடி முனகிக்கொண்டு குண்டியை அங்கும் இங்கும் அசைத்தாள். மொத்த பருப்பையும் வாய்க்குள் இழுத்துச் சப்பினேன்.

விரலை விட்டுகிட்டே சப்புடா ..ம்ம்ம்ம் மம்ம்ம்ம் என்றாள்.

இரண்டு விரல் ஆண்ட்டியின் புண்டைக்குள் போக படித்த வித்தையெல்லாம் ஆண்ட்டியிடம் காட்டி புண்டையைக் குடைந்துகொண்டே நக்கி கடித்துச் சப்பி அவளைத் துடிக்க வைத்தேன்.

ஆண்ட்டியின் உடல் விறைத்தது. “ம்ம்ம்ம் மென்று முறுக்க ஆரம்பித்தாள். என் தலையை அப்படியே புண்டை மேட்டில் அழுத்திக்கொண்டு குண்டியைத் தூக்கி “ஆஆஆஆஆஆஆஹ்ஹ்ஹ்ஹ்ஹ் என்று வேகமாக கத்தினாள்.

வாய்க்குள் ஏதோ சூடாக வழிவதை உணர்ந்தேன். விரலை உள்ளே இன்னும் கொஞ்சம் அழுத்த சுடு வெள்ளம் என் வாயை நிறைத்தது. ரசமே பிடிக்காத எனக்கு ஆண்ட்டியின் புண்டை ரசம் தேனாக இணித்தது. முழுவதையும் நக்கிவிட ஆண்ட்டி என்னை பிடித்து தள்ளிவிட்டாள்.

என் முகம் முழுவதும் பிசுபிசுவென்று ஆண்ட்டியின் புண்டைத் தண்ணி ஒட்டிக்கொண்டிருக்க, கீழே கிடந்த புடவையில் முகத்தைத் துடைத்துக்கொண்டேன். நட்டுக்கொண்டிருந்த சுன்னியும் லேசாக விறைப்பு குறைந்து போயிருந்தது. ஆண்ட்டியின் முகத்தில் மந்தகாசம். பூரித்துப் போயிருந்தாள்.

‘வாடா செல்லம். என் மேலே வாடா என்று என்று என்னை இழுத்தாள்.

மொத்தமாக அவள் மீது விழுந்தேன். கட்டிலின் மெத்தையை விட ஆண்ட்டியின் உடல் மெத்தை மிருதுவாக இருந்தது. முலைப் பந்துகளில் தவழ்ந்தேன். என்னை இறுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு முத்தம் கொடுத்தாள். என் சுன்னி அவள் வயிற்றுக்கும் என் வயிற்றுக்கும் இடையில் சூடாக

முறுக்கேற ஆரம்பித்தது.

“ஆண்டடி. உள்ள விடட்டுமா என்றேன்.

“ம்ம்ம்... விடுடா. என் புருசன் கூட இவ்வளவு நேரம் தாங்கமாட்டாரு. உன்னை பார்த்தா எனக்கு ஆச்சரியமா இருக்குடா என்றாள்.

குண்டியை எக்கி, சுன்னியைப் பிடித்து தொடயிடுக்கில் வைத்து அழுத்தினேன். முட்டிக்கொண்டு நின்றது. ஆண்டடி காலை விரித்து மடக்கி சுன்னியைப் பிடித்து பருப்பில் சற்று நேரம் தேய்த்துக்கொண்டாள். பின் புண்டைக்குள் விட்டுக் கொள்ள சுன்னி முழுவதும் வழக்கிக்கொண்டு உள்ளே போனது. மெல்ல இழுத்து குத்த ஆரம்பித்தேன். சுன்னி முழுவதும் புண்டைச் சூட்டில் தகித்தது. வேகத்தைக் கூட்டினேன்.

“ம்ம்ம் ம்ம்ம் குத்து ..ம்ம் வேகமா ..ம்ம்ம்ம் வேகமா குத்துடா .. ம்ம்ம் ம்ம்ம் என்று குண்டியை ஆட்டி முனகினாள்.

இரண்டு நிமிடம் விடாமல் ஒத்துகொண்டிருக்க, சுன்னியை வெளியே எடுக்கச் சொன்னாள். மீண்டும் விட்டு குத்த ஆரம்பித்தேன். இந்த முறை எப்படியும் தண்ணி எடுத்துவிட்டுத்தான் வெளியே எடுக்கணும் என்று அதிவேகமாக குத்தினேன். ஒவ்வொரு குத்துக்கும் ஒவ்வொரு விதமாக முனகினாள். பத்து நிமிடம் வரைக்கும் இரண்டு முறை இடைவெளி விட்டு அசராமல் ஒலுக்க எனக்கு சுன்னி வெடிக்க ஆரம்பித்தது.

“ம்ம்ம்ம்ம் ஆஆஆஆஆ .. ஆண்டடி வரப்போகுது...ம்ம்ம்ம் என்றேன்..

“ம்ம்ம்ம் விடு விடுடா .. எனக்கும்ம்ம்ம்ம்ம்ம்ம்ம் என்று கத்திக்கொண்டே என்னை இறுக்க ஒரே நேரத்தில் இருவரும் பொங்கினோம்.

‘சர் சர் ரென்று புண்டைக்குள் பீச்சி அடித்துவிட்டு அப்படியே கிடந்தேன். இருவருக்கும் வியர்வை ஆறாக வழிந்துகொண்டிருந்தது. என்னை விடாமல் கட்டிப் பிடித்துக்கொண்டே கிடந்தாள். நான் எழுந்து அவள் பக்கத்தில் பரப்பிக்கொண்டு கிடந்தேன்.

என் மார்பை வருடிவிட்டாள். “நல்லாயிருந்திச்சா காமேஷ் என்றாள்.

“ம்ம்ம்ம் ரொம்ப நல்லாயிருக்கு ஆண்டடி என்றேன்.

“நிஜமா சொல்லு. இதான் முதல் தடவையா என்றாள்.

“என்ன ஆண்டடி இப்புடிச் சொல்றீங்க. சத்தியமா இதான் முதல் தடவை என்றேன்.

“சும்மா தமாசு. ஆனா நீ நல்லா பண்ணுற காமேஷ். இதையும் கதையில் படிச்சித் தான் கத்துகிட்டியா என்றாள்.

'ஆமாம். ஆண்டி. அதே மாதிரிதான் செஞ்சேன். நிறைய ஆண்டி கதையெல்லாம் வரும். அதுல வரதெல்லாம் உண்மை தானனு இப்ப தான் புரியுது. என்றேன்.

முத்தம் கொடுத்துவிட்டு எழுந்தாள். சரி நான் சமைக்கப் போறேன். உனக்கு என்ன புடிக்கும் என்று கேட்டாள்.

சொன்னேன். அருமையாக சமைத்து அன்றைய விருந்தும் ஆண்டியும் மறக்கமுடியாத நாளாக இருந்தது. சாப்பிட்டு முடிந்ததும் இருவரும் சோஃபாவில் அமர்ந்துகொண்டு டி.வி. பார்க்க ஆரம்பித்தோம். ஆண்டி வெறும் டவலை மட்டுமே கட்டியிருந்தாள். நான் ஆண்டியின் மடியில் படுத்துகொண்டு டவலை அவிழ்த்து முலைகளைத் தடவிக் கொண்டு இருந்தேன்.

"ஆண்டி, ஒரு சந்தேகம் என்றேன்.

"என்னடா செல்லம் என்றாள்

"நான் பருப்பை நக்கும் போது, விரலைத்தான் உள்ள விட்டுருந்தேன். ஆனா வாய்க்குள்ள என்னமோ சூடா வந்துச்சி. அது உச்சாவா ஆண்டி என்றேன்.

"அடச்சீ! அந்த நேரத்துல உச்சாவெல்லாம் வராதுடா. அது ஆண்டியோட ஜூஸ். நீ தான் எல்லாத்தையும் நக்கிட்டியே. நல்லாயிருந்திச்சில்ல என்றாள்.

"ஜூஸா. விரல் தானே ஓட்டைக்குள்ள இருந்திச்சி. அப்புறம் எப்புடி ஜூஸ் வாய்க்குள்ள போகும் என்றேன்.

"அங்க ரெண்டு ஓட்டை இருக்கும். கீழ் ஓட்டையிலேருந்து ஜூஸ் வராதுடா. உச்சா வருதில்ல அந்த ஓட்டையில்தான் ஜூஸும் வரும் என்றாள்.

"புரியலையே! என்றேன்.

"அட மண்டு. நீ படிக்கிற கதையில் இதெல்லாம் இல்லையா. உன் சாமான் உள்ள போகுதில்ல அந்த ஓட்டை வேற. அதுல உன்னோட கஞ்சி போயி, உள்ள இருக்கிற கர்ப்ப பையில் சேரும். அங்கதான் குழந்தை உண்டாகும். உச்சா வரதுக்கு தனியா ஓட்டை இருக்கு. பருப்புக்கு கொஞ்சம் கீழ் இருக்குற சின்ன ஓட்டையில தான் உச்சா வரும். உனக்கு எப்புடி உச்சா ஓட்டை வழியா விந்து வருது. அதேமாதிரி பொம்பளைங்களுக்கும் அது வழியாதான் ஜூஸ் வரும். இப்ப புரிஞ்சுதா. என்றாள்.

"ஓஹோ.. அப்புடியா சங்கதி. இதெல்லாம் யாரும் கதையில் எழுதுறதேயில்லை. அவளுக்கு பொங்குச்சி. ஓட்டைக்குள்ள நாக்கை விட்டு நக்கிக் குடிச்சேன்னு தான் எழுதுறாங்க. அதனால் நானும் அதுக்குள்ள தான் வரும்னு நினைச்சிட்டிருந்தேன் என்றேன்.

அதுக்குள்ள வரது வேற. அது ஓட்டையை கொழ கொழன்னு ஆக்குறதுக்காக வரது. அது ஜூஸ் இல்லை என்றாள்.

ஆண்டி. இன்னொரு விசயம். என்றேன்.

“ம்ம் எதுவேணும்னாலும் கேளு. சொல்லித்தரேன் என்றாள்.

உங்களுக்கு இதைச் சப்ப புடிக்காதா என்று சுன்னியைக் காட்டினேன். சிரித்தாள்.

“சுன்னி சப்ப புடிக்காத பொம்பளை யாருடா இருக்கா. எல்லாருக்கும் புடிக்கும். எனக்கு ரொம்ப ரொம்ப புடிக்கும் என்று சொல்லிக்கொண்டே லுங்கிக்குள் கையை விட்டு என் சுன்னியைத் தடவ ஆரம்பித்தாள்.

ஓல் போட்டு இரண்டு மணி நேரத்துக்கு மேலே ஆகியிருந்ததால் என் சுன்னியும் சூடாக ஆரம்பித்தது. மெல்ல குலுக்கினாள். விதையைத் தடவினாள்.

“அப்புறம் ஏன் நீங்க சப்பவேயில்லை என்றேன்.

“மாடியில் நின்னு நீ எத்தனை தடவ தண்ணி எடுத்த என்று கேட்டாள்.

“ம்ம்ம் ரெண்டு தடவை என்றேன்.

“அதனால் தான் சப்பல. நான் சப்பி தண்ணி எடுத்துட்டா உனக்கு உடனே கிளம்பாது. அப்புறம் இதை யாரு கவணிக்கிறது என்று புண்டையைத் தடவிக் காட்டினாள்.

“ஓஹோ.. அதான் விசயமா. அப்ப சரி .. இப்ப சப்புங்களேன். ஆசையா இருக்கு என்று எழுந்தேன்.

டவலை உருவிப் போட்டு நிர்வாணமானாள். லுங்கியைக் கழட்டிவிட்டு என்னை சோஃபாவில் உட்கார வைத்து காலை விரித்தாள். எனக்கு ஜிவ்வென்று ஏற ஆரம்பித்தது. தரையில் மண்டியிட்டாள். அவளின் இரண்டு கைகளும் என் மார்பை வருட ஆரம்பித்தன. மார்புக் காம்புகளை மெல்லத் தடவினாள்.

“ஆஹ்ஹ் கூசுது ஆண்டி என்று அவள் கையை மார்போடு வைத்து அழுத்திக்கொண்டேன்.

“கையை விடு காமேஷ். ரெண்டு கையும் தலைப் பக்கம் வச்சி கட்டிக்க. கண்ணை மூடிக்கிட்டு அனுபவி. கொஞ்சம் கூசும் அப்புறம் பாரு என்று கண்ணடித்தாள்.

அவள் சொன்னபடியே கையை வைத்துக் கொண்டு சும்மா இருந்தேன். விரல்களால் மார்பிலிருந்து அடிவயிறு வரை கோடுபோட ஆரம்பித்தாள்.

காம்பைச் சுற்றி நக்கி வட்டமடித்தாள். ஓக்கும் போது கூட இப்படி ஒரு சுகத்தை நான் அனுபவிக்கவில்லை. ஆண்டடியின் செயல்களில் என் நரம்புகள் வெடிக்கும் அளவுக்கு புடைக்க ஆரம்பித்தன.

கொண்டை போட்டிருந்த தலைமுடிகளை அவிழ்த்துவிட்டாள். அடிவயிற்றில் முத்தம் கொடுத்து தொப்புள் குழியை மெல்ல நக்கினாள். வயிற்றை எக்கிக்கொண்டு துடித்தேன். தலை முடிகள் என் சுன்னியைச் சுற்றி உரச ஆரம்பித்தன. மயிலிறகால் வருடுவது போல ஆஹா அந்த சுகத்தை சொல்லி மாளாது.

“ம்ம்ம்ம்ம் ஆஆஹஹஹஹஹ ஆண்டடி ..ம்ம்ம்ம்ம்ம் “ என்று முனகினேன்.

முடிகளை கொத்தாக கையில் பிடித்துக்கொண்டு உள் தொடைகள், சுன்னி விதைக்கொட்டை என்று எல்லா இடங்களையும் தடவினாள்.

“ஆஆஆஆஆம்ம்ம்ம்ம்.. ஆண்டடி .. போதும்.. போதும்.. முடியலை.. வாய்க்குள்ள விடுங்க... ம்ம்ம்ம் என்று கத்தினேன்.

தலை முடியோடு சேர்த்து சுன்னியைப் பற்றிக்கொண்டு மெல்ல குலுக்கினாள். நான் கையடிக்கும் போது கிடைத்த சுகத்தை விட இவள் முடியோடு சேர்த்து குலுக்கும் சுகம் அலாதியாக இருந்தது. சுன்னியை விட்டுவிட்டு என் காலை தூக்கி சோ..பாவின் மேலே வைத்து விரித்தாள். நான் கொஞ்சம் வசதியாக சாய்ந்துகொண்டு முன்பக்கம் சரிந்தேன். சூத்து ஓட்டை தெரியும் அளவுக்கு குண்டியைத் தூக்கிக்கொண்டிருந்தேன்.

சுன்னியின் அடியில் நாக்கை ஓட்டி நுனிவரை நக்கினாள். முன் தோலை இறக்கிவிட்டு மொட்டில் முத்தம் கொடுத்தாள். குண்டியைத் தூக்கி சுன்னியை அவள் வாயில் இடிக்கப் பார்த்தேன். ஆண்டடியின் வெளிறிய இதழ்கள் சுன்னி மொட்டைச் சுற்றி இறுக்க மெல்ல சுன்னி சூடான இதழ்களுக்குள் நுழைய ஆரம்பித்தது.

ஒரு கையால் சுன்னியின் அடியைப் பிடித்து குலுக்கி, இன்னொரு கையால் விதைப் பைகளை மெல்லப் பிசைந்துகொண்டே ஊம்பினாள். மூன்று முறை கஞ்சி வடித்திருந்த என் சுன்னி அவள் ஊம்பலை அதிக நேரம் தாக்குப் பிடித்தது.

அடித்தொண்டையில் வைத்து சுன்னியை அழுத்தி எடுத்தாள். புண்டைக்குள் கிடைத்த சுகம் அவள் தொண்டைக்குள்ளும் கிடைத்தது. குண்டியை அசைத்து அவள் ஊம்பலுக்கு ஈடு கொடுத்தேன். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் கக்கிவிடும் நிலையில் இருக்கும் போது வாயை எடுத்துவிட்டு சுன்னியைச் சுற்றி தடவ ஆரம்பித்தாள்.

“ஆண்டடி சப்புங்க ஆண்டடி.. சப்பி தண்ணி எடுங்க ஆண்டடி என்று கெஞ்சினேன்.

“ஏண்டா அவசரப்படுற. உடனே ஊம்பி எடுக்கவா இவ்ளோ வேலையும் செய்யிறேன். நீ எனக்கு குடுத்த சுகத்தை நான் திருப்பிதரவேணாமா? என்றவள் என் தொடைகளைத் தூக்கி சூத்தை சோஃபாவின் ஓரத்துக்கு இழுத்தாள்.

நான் மேலும் சரிந்துகொண்டு குண்டியைத் தூக்கிக்காட்டினேன். விதைக்கொட்டைகளை கொழ கொழவென்று எச்சில் விட்டு நக்கினாள். குண்டி ஓட்டைக்கும் கொட்டைக்கும் இடையில் ஆண்டடியின் நாக்கு வேகமாக அதிர ஆரம்பித்தது.

அவளின் நாக்கு சூத்து ஓட்டையில் படாதா என்று எனக்கு ஏக்கமாக இருக்க, மெல்ல ஆண்டடியின் தலையை கீழே அழுத்தினேன். நாக்கை குண்டி ஓட்டையில் ஓட்டிச் சுழற்ற ஆரம்பித்தாள். சொர்க்கம் என்று ஒன்று இருந்தால் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று நான் நினைத்துக்கொண்டேன்.

“ஆஹஹஹ ..ஆண்டி .. மம்மம் மம்மம் என்று நான் பிதற்ற சுன்னியைப் பிடித்து குலுக்கிக்கொண்டே வேகமாக நக்கினாள். நாக்கை கூர்மையாக்கி சூத்தைக் குடைய ஆரம்பித்தாள். சுன்னியில் அவள் கையின் அழுத்தம் குறைவாக இருக்க நானும் சேர்ந்து அழுத்தி குலுக்க ஆரம்பித்தேன்.

சூத்திலிருந்து வாயை எடுத்துவிட்டு சுன்னியை ஊம்ப ஆரம்பித்தாள். என் உடல் நரம்புகள் மொத்தமாக விறைக்க ‘மம்மம்மம் என்று முக்கினேன். அதே நேரத்தில் ஆண்டடியின் விரல் ஒன்று என் குண்டிக்குள் புகுந்தது. பாதி விரல் உள்ளே நுழைய,

“மம்மம் ஆட்டட்டட்டட்ட.. வருது என்று கத்தினேன்.

சட்டென்று வாயை எடுத்துவிட்டு சுன்னியை இறுக்கிப் பிடித்தாள். கட்டைவிரல் உணர்ச்சி நரம்பை அழுத்திப் பிடிக்க சர் சர் ரேன்று பீச்ச ஆரம்பித்தேன். வாயத் திறந்து அதை அப்படியே வாங்கிக்கொண்டாள். முழு வேகத்தில் தண்ணி பாய்ந்து என் உடல் நடுங்கிப் போய் பின்னர் மெல்லத் தளர்ந்தது. ஆண்டடியின் வாயில் வழிந்தது போக முகமெல்லாம் திட்டு திட்டாக விந்துத் துளிகள். வாயிலிருந்ததை விழுங்கிவிட்டு, மிச்சத்தை விரலால் வழித்து நக்கினாள்.

இரவு பதினொரு மணியாகிவிட்டது. இருவரும் ஒன்றாகவே பாத்ரூம் போய்விட்டு வந்தோம்.

“வாடா, படுத்துக்கலாம். நீ ரொம்ப டயர்டாயிட்ட என்று பெட்ரூமுக்குள் அழைத்துக்கொண்டு போனாள்.

உடையேதும் இல்லாமல் ஒரே போர்வைக்குள் இருவரும் கட்டிப் பிடித்துக்கொண்டு தூங்கினோம்.

ஒரு வாரத்துக்கு ஆண்டடியின் மகனுக்கு நைட் ஷிஃப்ட் என்பதால் எனக்கு

மிகவும் சந்தோசமாக இருந்தது. மறு நாள் கல்லூரியிலிருந்து வந்தவுடனேயே ஆண்ட்டியின் வீட்டில் ஆஜர் ஆனேன். ஆண்ட்டியின் மகன் குமார் டி.வி. பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவனைப் பார்த்ததும் எனக்கு எரிச்சலாக வந்தது.

வா காமேஷ். எப்புடி இருக்க என்றான்.

“ம். நல்லாயிருக்கேன். நீங்க வேலைக்குப் போகலையா என்றேன்.

“எனக்கு நைட் ஷிஃப்ட். ஏழுமணிக்குதான் போகனும் என்றான்.

“ஓஹ்.. சரி சரி. நான் வரேன் என்று கிளம்பிவிட்டேன்.

வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் அக்கா துணியைக் காயப் போட மாடியேறிக்கொண்டிருந்தாள். அம்மாவின் அறைக்கதவு பாதி திறந்திருந்தது. உள்ளே நிழலாட லேசாக எட்டிப் பார்த்தேன்.

அம்மா அப்போதுதான் குளித்துவிட்டு வந்திருக்கவேண்டும். மாராப்பு கட்டியிருந்த பாவாடையை அவிழ்த்து இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டிருந்தாள். இடுப்புக்கு மேலே எல்லாமே திறந்து கிடந்தது. முதுகு காட்டி நின்றதால் முலைகளைப் பார்க்க முடியவில்லை. அதன் ஓரங்கள் மட்டுமே தெரிந்தது. அசப்பில் ஆண்ட்டி நிற்பது போலவே எனக்குத் தோன்றியது.

அம்மா புடவை கட்டும் வரை ஒவ்வொரு அணுவாக ரசித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு அறைக்குள் புகுந்தேன். சுன்னி தூக்கிக்கொண்டு நின்றது. மனம் எதிலுமே லயிக்கவில்லை. இன்னும் ஒரு மணி நேரம் கழித்துதான் குமார் போவான் அதுவரை என்ன செய்வதென்று அறைக்குள் இங்கும் அங்கும் உலாவினேன். எதாவது ஒரு கதை படித்துவிட்டு கையடிக்கலாம் என்று கம்ப்யூட்டரை திறந்தேன். அக்காவை தம்பி ஓத்த கதை புதிதாக வந்திருந்தது.

கதையில் வரும் அக்காவை என் அக்காவாக நினைத்துக்கொண்டு படிக்க எப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு சுன்னி நட்டுக்கொண்டு துடிக்க ஆரம்பித்தது. வெகு நேரம் தாக்குப் பிடிக்க முடியும் என்று தோன்றவில்லை. இங்கேயே அடித்தால் வேறு லுங்கி தேடவேண்டிவரும். பாத்ரூம் போகலாம் என்று அறைக் கதவைத் திறந்த போது கையிலிருந்த வெள்ளரிக்காயை புடவைக்குள் ஒழித்துக்கொண்டு அக்கா பாத்ரூமில் புகுந்தாள்.

புண்டை அரிப்பு தாங்காமல் வெள்ளரிக்காயை விடப் போகிறாள். இந்த வித்தையை ஆண்ட்டி தான் சொல்லிக் கொடுத்திருக்கவேண்டும். என் சுன்னிதான் இங்கே தயாரா இருக்கே. அப்புறம் இவ எதுக்கு வெள்ளரிக்காயை தூக்கிட்டு போறா. ஆஹ்.. அப்புடியே பாத்ரூம்ல போயி, படக்குன்னு சுன்னிய வாயில குடுத்து ஊம்ப வச்சி இன்னும் கொஞ்சம் சூடேத்தி அக்கா புண்டைக்குள்ள விட்டு ஓத்தா என்ன சுகமா இருக்கும் என் நினைத்தேன். பாத்ரூம் கதவைப் பார்த்துக் கொண்டே சுன்னியைக் கையில் பிடித்து குலுக்க ஆரம்பித்தேன். அம்மா அறையிலிருந்து வெளியே வந்ததை

நான் கவணிக்கவில்லை.

“என்னடா, ஒன்னுக்கு முட்டிகிச்சா, எதுக்கு பாத்ரூம் பார்த்துகிட்டே நிக்கிற என்று கேட்டாள். அம்மாவின் பார்வை ஒரு வினாடி என் லுங்கியில் பதிந்துவிட்டு விலகியது.

“ஆமாம்.. அக்கா போயிருக்கு என்றேன்.

அம்மா பாத்ரூம் கதவைத்தட்டினாள். “சித்ரா, சீக்கிரம் வா! இங்க ஒருத்தன் கையில் புடிச்சிகிட்டு நிக்கிறான். தினமும் இவனுக்கு ரெண்டு கைலி துவைக்கவேண்டியதா இருக்கு என்று கத்திவிட்டு டி.வி. பக்கம் போய்விட்டாள்.

சற்று நேரம் கழித்தே அக்கா வந்தாள். புடவையை முட்டி வரை தூக்கிப் பிடித்துக்கொண்டு வந்தவள் முன்னாடி போய் நின்றேன். வெள்ளை வெளேரென்று நீர்த் துளிகளால் பள பளத்த தொடை வழியாக தண்ணீர் சொட்டிக்கொண்டிருந்தது. அப்படியே கையை விட்டு புண்டையைத் தடவ வேண்டும் என்று மனது துடித்தது.

“அவரசம்னு சொன்னல்ல. போயேண்டா என்று முறைத்தாள்.

வேகமாக உள்ளே சென்றேன். லுங்கியைக் கழட்டிவிட்டு சுன்னிக்கு கொஞ்சம் சோப்பு போட்டு குலுக்க ஆரம்பிக்கும் போது சோப்பு டப்பாவுக்கு பின்னால் வெள்ளரிக்காய் இருந்தது. சட்டென்று எடுத்து முகர்ந்து பார்த்தேன். அக்காவின் புண்டை வாசம். லேசாக வெள்ளைப் பித்திகளோடு அதன் அடிப் பகுதியில் இரண்டு புண்டை முடிகள் ஒட்டிக் கொண்டிருந்தன. அக்காவின் புண்டையில் முடி அடர்ந்திருக்கும் என்று தெரிந்து போனது. சுத்தமாக அதை நக்கிச் சுவைத்தேன். அக்காவின் புண்டையை நக்குவது போல ஒரு வெறியே வந்தது. வெள்ளரிக்காயை சுன்னியில் தேய்த்துகொண்டேன். என் சுன்னி வெள்ளரிக்காய் பட்டதும் முழு வேகத்தில் வெடித்து கஞ்சியைக் கக்கியது.

கஞ்சி ஒழுகும் வெள்ளரிக்காயை மீண்டும் அதே இடத்தில் வைத்துவிட்டு வந்தேன். அக்கா ஹாலில் நின்று கொண்டு பாத்ரூமைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள். நான் அறைக்குள் சென்றது, மீண்டும் உள்ளே ஓடினாள். ஜன்னல் வழியாக ஆண்டடியின் வீட்டிலிருந்து குமார் வெளியே போவது தெரிய அக்காவை மறந்துவிட்டு அவசரமாக ஆண்டடியின் வீட்டுக்குப் போய்விட்டேன்.

ஆண்டடியின் பெட்ரூம் கதவு முழுதாக திறந்திருக்க சற்று முன்னர் அம்மா நின்ற அதே கோலத்தில் இடுப்பில் பாவாடை மட்டும் கட்டிக்கொண்டு பிராவைக் கழட்டிக்கொண்டிருந்தாள். பக்கங்களில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த முலை ஓரங்கள். இடுப்பில் ஒற்றை மடிப்பு. அதே கருப்பு நிறத்தில் பாவாடை.

‘அம்மா! என்று மனதில் ஒரு முறை சொல்லிக்கொண்டேன். சுன்னிக்கு

ஆயிரம் வோல்ட் மின்சாரம் கிடைத்தது போல டங் கென்று தூக்கிக் கொண்டது.

ஒரே எட்டில் அவள் பின்னால் சென்று கட்டிப் பிடித்தேன். உடல் முழுவதும் வியர்வை வாசம். பிராவை கட்டிலில் போட்டுவிட்டு என் மார்பில் பின்பக்கமாக சாய்ந்தாள். உடலில் நல்ல சூடு தெரிந்தது. காதோரங்களில் வழிந்த வியர்வையை நக்கிக்கொண்டே முலை இரண்டையும் பிடித்து மெல்ல உருட்டினேன்.

“ஆஹ்ஹஹஹஹ ...என்னடா செல்லம். ரொம்ப அவசரமா என்றாள்.

“உங்களுக்கு அவசரம் இல்லையா என்றேன் முலைக்காம்புகளைத் திருகிக்கொண்டே.

“காலையிலேருந்து சூடாத்தாண்டா இருக்கேன். என்றாள்.

“ஆண்டி.. உங்க உடம்பு செம சூடாத்தான் இருக்கு. செக்ஸ் ஃபீலிங் வந்தா உடம்பு சூடாயிடும் தானே என்றேன்.

“ம்ம்ம்... இன்னைக்கு நேத்தா இந்த ஃபீலிங். பல வருசமா இருக்கு காமேஷ். எப்பவும் உடம்பு கொதிச்சிகிட்டே தான் இருக்கும். அதான் குளிக்கலாம்னு கிளம்பினேன். நீ வந்துட்ட. ஆஹ்ஹஹஹஹ .. இனிமேல் நீ தான் எல்ல சூட்டையும் குறைக்கனும் என்று சொல்லிக்கொண்டே முலையிலிருந்த ஒரு கையை எடுத்து பாவாடைக்கு மேல் புண்டை மேட்டில் வைத்து அழுத்தினாள்.

ஆண்டியின் புண்டையை இதமாக வருடிக்கொடுத்தேன்.

“ஆண்டி. இவளோ நாளும் ஆசையை எப்படி அடக்கி வச்சிகிட்டிருந்தீங்க என்றேன்.

“வேற என்னடா பண்ண முடியும். உலகத்தில நான் மட்டுமே இப்படி இருக்கேன். எத்தனையோ பேரு வருச கணக்கில புருசன் இல்லாம இருக்காங்களே. என்றாள்.

“இருந்தாலும் உங்களுக்கு ரொம்ப கஷ்டமாத்தானே இருந்திருக்கும் என்று இன்னும் கொஞ்சம் அனுதாபத்தை காட்டினேன்.

“கஷ்டம் தான். இப்பத்தான் நீ இருக்கியே. இனிமேல் எனக்கு அந்தக் கவலை இல்லை. என்றாள்.

“எங்க வீட்டையும் இந்த பிரச்சினை இருக்கு ஆண்டி. எங்கப்பா செத்துப் போயி ஐந்து வருசம் ஆச்சி. அக்காவும் மூனு மாசமா இங்கேயே இருக்கா. அவங்கெல்லாம் என்ன பண்ணுவாங்க என்று கேட்டேன்.

“எனக்கெப்புடிடா தெரியும். அவங்களைத் தான் கேக்கனும் என்றாள்.

மேனகா ஆண்டடி என் மனதிலிருந்து மறைந்து அங்கே அம்மா வந்து உட்கார்ந்தாள். அம்மாவுக்கு காம உணர்ச்சி வந்தால் என்ன செய்வாள். எப்படி தவிப்பாள். என்று கற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தேன். விரல்கள் புண்டைப் பருப்பை நிமிண்ட ஆரம்பித்தன.

“ம்ம்ம் ... ஆஹ்ஹ்ஹ்ஹ். நானே சூடா இருக்கேன். நீ இப்ப கொதிக்க வக்கிறடா. என்று முனகினாள்.

“உங்களுக்கு இருக்கிற மாதிரியே அம்மாவுக்கும் உணர்ச்சி இருக்கும்தானே என்றேன்.

“எல்லாருக்கும் இருக்கும்டா என்றாள்.

ஆண்டடி எனக்கு அம்மாவாகத் தெரிந்தாள். பாவாடை நாடவை பிடித்து இழுக்க, அவள் காலைச் சுற்றி வட்டமாக விழுந்தது. என் விரல் புண்டைக்குள் நுழைய ஆரம்பித்தது. முலையைக் காமப்பை நிரடினேன். ஆண்டடி வேகமாக முனக ஆரம்பித்தாள்.

“ம்ம்ம்ம்.. காமேஷ்.. பொம்பளைய எப்படி சூடேத்தனும்னு சரியா தெரிஞ்சி வச்சிருக்கடா என்று என் குண்டியைத் என் சுன்னியில் அழுத்தினாள்.

“இதுக்கு முன்னாடி ஆசை அடக்க என்ன பண்ணுவீங்க ஆண்டடி? என்றேன்.

“ஒரு நாளைக்கு ரெண்டு தடவை குளிப்பேன். அப்புறம் நீதான் பாத்தியே. அதே மாதிரி எதையாச்சும் விட்டு குடைஞ்சிக்க வேண்டியது தான் என்று லேசாகத் தலையைத் திருப்பி ஒரு கையால் என் கழுத்தை வளைத்தாள். ஆண்டடியின் உதடுகள் துடித்தன. கண்கள் சொக்கிப் போய் கிடந்தது.

“எங்கம்மாவும் ரெண்டு தடவ குளிக்கிறாங்க. அப்பன்னா அவங்களுக்கும் உங்களை மாதிரி அதிகமா உணர்ச்சி இருக்குன்னு தானே அர்த்தம் என்றேன்.

“அடுத்தவங்களைப் பத்தி உனக்கென்னடா கவலை. என்றாள். அவள் உதட்டை மெல்ல நக்கிவிட்டு நுனி நாக்கை உள்ளே செலுத்த ஆசையாகச் சப்பினாள்.

“உங்களுக்கு நான் இருக்கேன். அதே மாதிரி எங்கம்மாவுக்கும் யராச்சும் வேணும்னு நினைப்பாங்க தானே என்றேன்.

இந்த நேரத்தில எதுக்குடா உங்கம்மாவைப் பத்தி பேசிகிட்டிருக்க. இப்ப நான் சூடாயிட்டேன். என்னை ஒழுங்கா கவணி. என்றாள். இனி இவள் என்ன சொன்னாலும் கேட்பாள் என்று எனக்குப் புரிந்தது.

“நீ கவலைப் படாதம்மா. உன் ஏக்கத்தை நன் தீர்த்துவைக்கிறேன் என்று

சொல்லிக்கொண்டே உதட்டை வாய்க்குள் இழுத்து சப்ப ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டடி “ம்ம்ம்ம் ம்ம்ம்ம்ம் என்று ஏதோ முனகிவிட்டு சட்டென்று திடுக்கிட்டாள்.

“என்னாடா என்னைப் போயி அம்மாங்கிற என்றாள் முனகிக்கொண்டே.

“உங்களுக்கும் அவங்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம். ரெண்டு பேரும் ஒரே மாதிரி தானே இருக்கீங்க. ஒரே வயசு. ரெண்டு பேருக்கும் புருசன் இல்லை. உடம்பு, முலை, இடுப்பு குண்டி எல்லாம் அப்புடியே இருக்கு. உங்களுக்கு இருக்கிற மாதிரிதானே அவங்களுக்கும் செக்ஸ் ஃபீலிங் இருக்கும். இப்போதைக்கு நீ தான் என் அம்மா. உனக்கு ஏக்கம் அதிகமா இருக்கும்மா. நான் தான் தீர்த்துவைக்கனும். என்னைவிட்ட யாரு இருக்கா என்று இரண்டு முலைகளையும் அழுத்திப் பிசைய ஆரம்பித்தேன்.

டேய் வேணாம்டா. அதெல்லாம் பாவம். ஆண்டடினே சொல்லு.. ஆஹஹஹ ம்ம்ம்ம் என்று முக்கினாள்.

:ம்ஹும்.. நீ அம்மா.. நான் உன் புள்ள. உன் புண்டைக்கு நான் தான் இனிமேல் எல்லாம் பண்ணுவேன். நீ யார் கிட்டேயும் போக வேண்டாம்டா. நான் இருக்கேன் என்றபடி முலையை வாய்க்குள் வைத்து சப்ப ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டியின் புண்டை அனலாக கொதித்ததை விரல்களில் உணர்ந்தேன். என் லுங்கியைக் அவிழ்த்துவிட்டு அவளை கட்டிலில் சாய்த்தேன்.

அவள் முகத்தில் ஏதோ மாற்றம் தெரிந்தது. “காமேஷ்... அம்மான்னு சொல்லாத. எனக்கு ஒரு மாதிரியா இருக்குடா.. ப்ளீஸ் என்றாள்.

“ம்ஹும்.. அப்புடி சொன்னாதான் எனக்கு நல்லா மூடு வருது.. உனக்கென்ன சும்மா இரு என்று சொலிவிட்டு அவளின் வீக் பாயிண்ட்டான அக்குளில் வாயை வைத்து முத்தமிட்டு நக்க ஆரம்பித்தேன்.

ஆண்டியின் புண்டை உச்சகட்ட சூட்டில் தகிக்க ஆரம்பிக்க, ஆஆஆஹஹ ம்ம்ம்ம் ஆஆஆஹஹஹஹ என்று முனக ஆரம்பித்தாள்.

“ம்ம்ம்ம் வேகமா கத்தும்மா.. நான் வேணும்னு கத்தும்மா.. ம்ம்ம்ம் என்று நான் விடாமல் நக்கினேன். அவள் மொத்த கட்டுப்பாட்டையும் இழந்து எதுவும் பேசாமல் வேகமாக முனக ஆரம்பித்தாள். புண்டை அரிப்பைத் தூண்டிவிட்டால் பெண்கள் எதற்கும் தயாராகிவிடுவார்கள் என்று நினைத்தேன். அதற்கு ஆண்டியே அத்தாட்சியாக என்னிடம் சுகம் அனுபவித்தாள்.

“டேய் .. போதும் போதும்.. சீக்கிரமா உள்ள விடுடா.. ம்ம்ம்ம்ம் தாங்க முடியலைடா என்று என் சுன்னியைப் பிடித்து இழுத்தாள்.

“உன் புண்டையை நக்கிட்டு ஓக்கிறேம்மா.. உனக்கு எல்லா சுகமும் காட்டுறேம்மா.. என்று கட்டிலுக்கு கீழே போய் அவளின் புண்டைப் பருப்பை நசுக்கி உருட்டினேன்.

அவளிடமிருந்து முனகலைத் தவிர வேறெந்த வார்த்தையும் வரவில்லை. இரண்டு விரலை புண்டைக்குள் விட்டு நன்றாக விரித்தபடி மெல்லச் சூழ்ற ஆரம்பித்தேன். குண்டியைத் தூக்கி எம்பினாள். நாக்கை பருப்பைச் சுற்றி அழுத்தி நக்கிவிட்டேன்.

“ம்ம்ம்ம் நக்குடா.. வாய எடுக்காத..ம்ம்ம்ம்ம் நக்கு என்று கெஞ்சினாள். அவளின் கெஞ்சல் என் வெறியை அதிகமாக்கியது.

“உன் புள்ள நக்குறது புடிச்சிருக்காம்மா... ம்ம்ம் சொல்லும்மா.. புடிச்சிருக்கா என்றேன்.

எதுவும் சொல்லாமல் ம்ம்ம்ம் ம்ம்ம் என்று மட்டும் முனகினாள். மீண்டும் ஒரு முறை நக்கிவிட்டு வாயை எடுத்தேன். “சொல்லும்மா.. உன் மகன் நக்குறது புடிச்சிருக்கானனு சொல்லு என்று அதட்டினேன்.

அவள் தவித்தாள். விரகதாபத்தில் துடித்தாள். “ம்ம்ம் புடிச்சிருக்கு .. புடிச்சிருக்கு .. நக்குடா .. நக்குடா என்றாள்.

புண்டையைக் குடைந்துகொண்டே வேகமாக நக்க ஆரம்பித்தேன். ஆண்டி நெளிந்தாள். விறைத்தாள். ஜூஸ் வந்துவிடுமோ என்று நினைத்து சட்டென்று வாயை எடுத்துவிட்டேன். என் தலை முடியைப் பிடித்து இழுத்தாள்.

“வாடா .. நக்குடா.. அதை விட்டு குத்துடா என்று கத்தினாள்.

சுன்னியைத் தூக்கி பருப்பில் வைத்து மெல்ல தேய்த்தேன். அம்மாவையே ஒலுக்கப் போவது போல ஒரு உணர்வு. சுன்னியை ஒரு முறை புண்டைக்குள் விட்டு எடுத்தேன்.

ம்ம்ம்ம்ம் .. எடுக்காத .. குத்து என்று என் இடுப்பைப் பிடித்து இழுத்தாள். என் உள்ளத்தில் இருந்த மிருகம் விசுவரூபம் எடுத்தது. காமேஷ் வெறும் காம கொடூரனாக மாறிப் போனான்.

“அம்மாவை ஒலுடானனு சொல்லு.. சொல்லும்மா.. அம்மாவை ஒலுடா மகனேன்னு சொல்லு என்று பருப்பில் சுன்னியைத் தீண்டினேன். ஆண்டியின் கண்களில் நீர் வழிந்தது. அதைப் பார்க்க எனக்கு வெறிதான் வந்தது.

“ஒலுடா .. உங்கம்மாவை ஒலுடா .. புண்டையைக் கிழிடா.. தேவடியா மவனே.. அம்மாவை ஒலுடா என்று வெறிகொண்ட மாதிரி கத்த ஆரம்பித்தாள்.

அம்மாவே என்னை அழைப்பது போல இருந்தது. சதக் கென்று சுன்னியை உள்ளே விட்டு வேகமாக ஒலுக்க ஆரம்பித்தேன். உச்சம் வரும் சமயத்தில் மீண்டும் சுன்னியை எடுத்துவிட்டு அவளை ஊம்ப வைத்து பின்னர் இடி இடி என்று இடித்து ஒலுத்தேன். அவளின் கூதி கலங்கிப் போகும் அளவுக்கு அம்மாவை ஒப்பதாகவே நினைத்து ஒலுத்து முடிப்பதற்குள் ஆண்ட்டிக்கு மூன்று முறை உச்சம் வந்துவிட்டது. அந்த ஓல் அவளுக்கு மறக்க முடியாத மரண ஓலாக இருந்திருக்கும்.

எல்லாம் முடிந்து மல்லாக்க கிடந்தேன். வழக்கமாக முத்த மழை பொழியும் ஆண்ட்டி மெளனியாக இருந்தாள். லேசான விசம்பலுடன் கண்ணங்களில் கண்ணீர் வழிந்துகொண்டிருந்தது.

“என்னாச்சி ஆண்ட்டி. ரொம்ப வலிக்குதா என்றேன். என்னைப் பார்த்த ஆண்ட்டியின் பார்வையில் காமம் இல்லை. ஆசை இல்லை. வெறுப்பு மட்டுமே இருந்தது.

“காமேஷ். உன்னோட நினைப்பு சரியில்ல. என் வீக்னஸ் யூஸ் பண்ணி உன் ஆசையை தீர்த்துகிட்ட. ஆயிரம் தான் இருந்தாலும் அது உங்க அம்மா. எனக்கும் வயசுக்கு வந்த பையன் இருக்கான். இனிமேல் உங்கம்மா பத்தி என்கிட்ட பேசுதா. அவங்க நினைப்பில் என்னை செய்யிறதுன்னா இனி நீ இந்தப் பக்கம் வரவேண்டாம் என்று சற்று கோபமாகவே சொல்லிவிட்டு திரும்பி படுத்துக்கொண்டாள்.

இனிமேல் இவளிடம் எதுவும் கேட்டால் இந்த சுகமும் போய்விடும் என்று சும்மா இருந்துவிட்டேன். சற்று நேரத்தில் ஆண்ட்டி எழுந்து துணிகளை உடுத்த ஆரம்பித்தாள். அவள் முகம் உம் மென்று இருந்தது. நானும் எழுந்து லுங்கியைக் கட்டினேன்.

“ஏன் ஆண்ட்டி. என் மேல கோபமா என்றேன்.

“அதெல்லாம் ஒன்னும் இல்லை. எனக்கு உடம்பு ஒரு மாதிரியா இருக்கு. மென்ஸஸ் வந்தாலும் வரும். நீ உங்க வீடலேயே படுத்துக்க. கிளம்பு என்றாள்.

எனக்கு தூக்கி வாரிப் போட்டது. “ஸாரி ஆண்ட்டி. இனிமேல் அம்மா பத்தி உங்ககிட்ட பேசமாட்டேன். ஸாரி ஆண்ட்டி. ப்ளீஸ் என்னை வெறுத்துடாதீங்க என்று முலைகளைத் தடவ ஆரம்பித்தேன். என் கையைத் தட்டிவிட்டாள்.

“உன் வித்தையெல்லாம் என்கிட்ட காட்ட வேணாம். உடம்பு சரியானதும் நானே சொல்றேன். அப்ப வந்தா போது. நீ கிளம்பு என்று பிடித்து தள்ளாத குறையாகச் சொன்னாள்.

சூடு அடங்கிவிட்டதால் இவள் என்ன சொன்னாலும் கேட்கமாட்டாள் என்று நினைத்துக்கொண்டு, “இருடி. நாளைக்கு உன்னை பார்த்துக்கிறேன் என்று மனதில் நினைத்துக்கொண்டே மெளனமாக வீட்டுக்குப் போனேன்.

மறு நாள் ஆண்டி மென்ஸஸ் வந்துவிட்டது, ஒரு வாரம் இங்கே வரவேண்டாம் என்று விரட்டிவிட்டாள். ஊம்பியாவது விடுங்க என்று கெஞ்சியும் பிடிவாதமாக மறுத்துவிட்டாள். வேறு வழியில்லாமல் காமலோகத்தில் இருக்கும் எல்லா விதமான அம்மா, அக்கா கதைகளையும் படித்துக்கொண்டு கையடிக்க ஆரம்பித்தேன்.

வீட்டில் என்னை பத்து மாதம் சுமந்து பெற்றவள் காம உணர்ச்சியுள்ள வெறும் சதைப் பிண்டமாகவே எனக்குத் தெரிந்தாள். என் கையைப் பிடித்து நடக்கப் பழகிக்கொடுத்த அக்கா கையடிக்கத் தூண்டும் கனவு ரானியா இருந்தாள்.

என் பார்வை சுத்தமாக மாறிப் போய் அம்மா, அக்கா இருவரையும் காமக் கண்ணோட்டத்திலேயே பார்க்க ஆரம்பித்தேன். ஆடை விலகும் சமயமெல்லாம் அக்காவின் முலையைக் கண்டு சன்னி கிளம்ப ஆரம்பித்தது. எப்போதும் ஜட்டி போடாமல் என் எழுச்சி எல்லார் கண்ணிலும் படும் படியாக காட்ட ஆரம்பித்தேன்.

ஒரு வாரம் போனது. இன்று எப்படியும் காலில் விழுந்தாவது ஆண்டியை ஒத்துவிடவேண்டும் என்று முடிவுடன் கல்லூரியிலிருந்து நேரத்துடனேயே திரும்பி வந்தேன். ஆண்டியின் வீடு பூட்டியிருந்தது.

கிராமத்தில் ஏதோ சொத்துப் பிரச்சினை. அங்கேயே தங்கி எல்லாவற்றையும் விற்று விட்டு வருகிறேன். பத்து பதினைந்து நாள் ஆகும் என்று ஆண்டி ஊருக்குப் போய்விட்டதாக அம்மா சொன்னாள். ஆண்டியின் மகனுக்கு லீவு கிடைக்க இரண்டு நாள் ஆகும் என்பதால் அதுவரை எங்கள் வீட்டிலேயே சாப்பிட்டுக்கொள்ள ஏற்பாடு செய்திருப்பதாகும் சொன்னாள்.

எனக்கு என்ன செய்வதென்று புரியவில்லை. இருந்த ஒரே ஆறுதலும் போய் விட்டது. இனிமேல் ஆண்டியை நம்பி பிரயோஜனம் இல்லை. அம்மா, அக்காவின் ஆசைகளை தூண்டிவிட்டால் காலம் பூரா ஓக்கலாம் என்று முடிவுகட்டினேன்.

அன்று இரவு அவன் சாப்பிட குமார் வீட்டுக்கு வந்தான். அக்காவும் அம்மாவும் அவனை அன்போடு வரவேற்று ஹாலில் உட்கார வைத்தார்கள். அறையிலிருந்த எனக்கு குறுகுறுவென்றது. ஆண்டி புண்டை அரிப்பு தாங்காமல் நம்மிடம் வந்தது போல அக்காவோ, அம்மாவோ இவனிடம் போனால் என்ன செய்வது என்று நினைக்க எனக்கு கோபமாக வந்தது.

“என்ன குமார். இன்னைக்கும் நைட் ஷிஃப்ட் தானா என்றாள் அக்கா.

“ஆமாங்க. இன்னும் ரெண்டு நாளைக்கு நைட் ஷிஃப்ட். ஞாயித்து கிழமைதான் ஊருக்குப் போக முடியும் என்றான் அவன்.

“ரெண்டு நாள் தானே. எங்க வீட்டு சாப்பாடு பிரமாதமா இருக்கும். கவலைப்

படாதீங்க என்றாள் அக்கா.

இவள் எந்தச் சாப்பாட்டை சொல்கிறாள். சோற்றைச் சொல்கிறாளா இல்லை, புண்டையைச் சொல்கிறாளா என்று எனக்கு சந்தேகம் வந்துவிட்டது.

“இன்னைக்கி என்னோட சமையல். வாப்பா. வந்து சாப்பிடு. நாளைக்கு இவளை சமைக்கச் சொல்றேன். ரெண்டையும் சாப்பிட்டு எது நல்லாயிருக்குன்னு சொல்லு என்று சிரித்துக்கொண்டே சொன்னாள் அம்மா.

எனக்கு சர் ரென்று ஏற ஆரம்பித்தது. இங்க நான் ஒருத்தன் குத்துகல்லாட்டம் இருக்கும் போது இவளுங்க எதுக்கு மத்தவனைத் தேடிப் போகனும். விடக் கூடாது. இவன் கூட படுக்கிறதற்கு முன்னாடி நாமளே ரெண்டு பேரையும் போட்டுடனும் என்று முடிவுசெய்து கொண்டேன்.

சாப்பாவு போடும் போது அம்மா தேவையில்லாமல் குனிந்து முலையைக் காட்டுவதாக நினைத்தேன். அக்கா அவனிடம் சிரித்து சிரித்து பேசினாள். அவள் சிரிக்கும் போது முலைகள் அபாரமாக குலுங்கின. அடுத்த இரண்டு நாட்களும் எனக்கு நரகமாகவே இருந்தது. மனதில் முளைத்த விஷ முள் விருட்சமாக வளர்ந்து என்னை தினம் குத்திக் கொல்ல ஆரம்பித்தது.

முதலில் அம்மாவைத்தான் போடனும். கண்டிப்பாக அவளுக்கு காம உணர்ச்சிகள் அதிகமாகத் தான் இருக்கும் அதனால் தான் தினம் இரண்டு முறை குளிக்கிறாள். கொஞ்சம் முயற்சி செய்தால் போட்டுவிடலாம் என்று கங்கனம் கட்டிக்கொண்டேன். தினம் அம்மாவை நினைத்தே கையடிக்க ஆரம்பித்தேன். என் உள்ளம் முழுவதும் மிருக உணர்ச்சியே இருந்தது. பாத்திரமில் கிடக்கும் அம்மாவின் பிரா, பாவாடை எல்லாம் தினம் தினம் சுன்னிக் கஞ்சி வார்க்கப்பட்டு மொடமொடப்பானது.

சரியான சமயத்தை எதிர்பார்த்து காத்திருக்க ஒரு நாள் அக்கா தோழிக்கு கல்யாணம். இரவே வரச் சொன்னாள் என்று கிளம்பி போய்விட்டாள். இதுதான் சரியான சந்தர்ப்பம் என்று நானும் அன்று கையடிக்காமலே காத்திருந்தேன்.

எப்போதும் ஆறு மணிக்கு இரண்டாவது தடவை குளிக்கும் அம்மா அன்று ஏழு மணியாகியும் போகவில்லை. இவளும் இன்று எனக்காக காத்திருக்கிறாளோ என்று நினைத்தேன்.

குளிக்காமல் இருந்தால் உணர்ச்சிகள் கண்டிப்பாக உச்சத்தில் இருக்கும். குளிப்பதற்கு முன்பே மடக்கிவிடவேண்டும் என்று நினைத்து பாத்திரம் போகும் சமயத்துக்கு காத்திருந்தேன். அம்மா வழக்கம் போல அறைக்குள்ளிலிருந்து பாவாடையை மாராப்பு கட்டிக்கொண்டு பாத்திரம் போக வந்தாள். நான் எதிரில் நின்று அம்மாவைப் பார்த்தேன்.

“என்னடா பார்க்கிற. பசிக்குதா என்றாள்.

“ம்ம்ம் ரொம்ப பசிக்குது என்றேன். என் பார்வை பாதி பிதுங்கி நின்ற அம்மாவின் முலையில் பதிந்தது. அம்மா மெல்ல கையை எடுத்து மார்பில் வைத்து கொண்டாள்.

“இருடா குளிச்சிட்டு வந்து சாப்பாடு போடுறேன் என்றாள்.

“நீ குளிச்சிட்டு வந்தா ஆறிப் போயிடும். இப்பவே வேணும் சூடா என்றேன்.

“என்னடா உளர்ர. ஒரு வாரமா நீ சரியில்லையே. அந்த மாதவன் கூட சேர்ந்து குடி எதாச்சும் குடிச்சிடு வந்தியா. இங்க வா. வாய ஊது என்றாள்.

பக்கத்தில் நெருங்கினேன். இருவர் முகமும் நெருக்கமாக இருந்தது. அம்மாவின் மூச்சுக் காற்று சூடாக என் முகத்தில் பட, இவளும் காமச் சூட்டில் தவிக்கிறாள் என்று தீர்மானித்துக்கொண்டேன்.

“எட்டு மணி. கரண்ட் கட் . எங்கும் கும்மிருட்டு. அம்மாவின் தலையைப் பிடித்து வாயுடன் வாய் வைத்து உறிய ஆரம்பித்தேன். அம்மா திணறினாள். சட்டென்று பாவாடையை உருவிவிட்டேன். இருட்டில் எதுவுமே தெரியவில்லை. ஒரு வினாடி திகைப்பது புரிந்தது.

அடுத்த வினாடி, அம்மாவுக்கு எங்கிருந்து அத்தனை வெறி வந்ததென்றே எனக்குத் தெரியவில்லை. என் கண்ணத்தில் பளார் என்று ஒன்று கொடுத்தாள். எனக்குப் பொறி கலங்கிப் போக தலை சுற்றினேன். அடுத்து ஒரு உதை அடிவயிற்றில் விழ “அம்மா என்று கத்திக்கொண்டே சுருண்டு விழுந்தேன்.

வானம் பொத்துகொண்டது போல திடீரென்று பேய் மழை பிடித்துக்கொண்டது. வலியில் துடித்தேன். இரண்டு நிமிடத்தில் கரண்ட் வந்தது. அம்மாவைக் காணவில்லை. அறைக்குள் அம்மா தலையலடித்துக்கொண்டு அழுதாள்.

“பத்து மாசம் சுமந்து பெத்த வயிறு பத்திகிட்டு எரியுதே. இப்படி ஒரு மிருகத்தையா என் வயிற்றில் சுமந்தேன். நான் என்ன பாவம் பண்ணினேன். இனிமேல் நான் எப்புடி உயிரோட இருப்பேன். அய்யோ! காளியாத்தா!. என்னை இப்புடியே அள்ளிகிட்டு போயிடாத்தா! என்று ஓலமிட ஆரம்பித்தாள்.

எனக்கு எதுவுமே புரியவில்லை. எல்லாம் சரியாகத் தானே நடந்தது. புருசனை இழந்து தவிக்கும் அம்மாவுக்கு மகன் செய்யும் பணிவிடைகளில் சிறப்பானது என்று எல்லாக் கதைகளிலும் எழுதியிருந்தார்களே. எத்தனை பேர் அதை பாராட்டியும் இருந்தார்கள்.

அம்மாவை ஒத்தால் பாசம் அதிகமாகும் என்று காமத்தில் கரை கண்ட பெரிய வாத்தியார்கள் எல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். நம் அம்மா மட்டும் ஏன் இப்படி உதைத்தாள். இரண்டு முறை குளிக்கும் அம்மாவுக்கு

கண்டிப்பாக அங்கே அரிப்பு இருக்குமே. யாரோ ஒருவன் அதை தீர்ப்பதைவிட நான் தீர்த்துவைத்தால் நல்லது தானே. இவள் ஏன் இப்படி கத்துகிறாள்.

எத்தனையோ பேர் குடும்பத்தில் கூட்டுக்கலவி கூட வைத்துக்கொண்டதாக பலர் கருத்துக்களைப் பதிந்து நான் படித்திருக்கிறேன். வெளி நாடுகளில் இதெல்லாம் சகஜம் என்றும் சொல்கிறார்கள். அங்கே இருக்கும் அம்மாவுக்கும் இங்கேயிருக்கும் அம்மாவுக்கும் என்ன வித்தியாசம். புண்டைக்குள்ள போகும் சுன்னி எந்த சுன்னியாக இருந்தால் என்ன. மகன் ஓத்தால் மட்டும் போகாதா? இப்படி யோசித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே திறந்திருந்த கதவு வழியாக அக்கா உள்ளே நுழைந்தாள்.

அம்மாவின் அலறல் கேட்டு பதைத்துப் போய் தரையில் சுருண்டு கிடந்த என்னைக் கூட கவணிக்காமல் அறைக்குள் ஓடினாள். அக்காவின் உடை முழுவதும் நனைந்திருந்தது. மெல்லிய ஜாக்கெட்டில் முதுகு அப்பட்டமாகத் தெரிய பின்பக்கம் பிரா பட்டி உதை வாங்கி நிலையிலும் என் காம மிருகத்தை எழுப்ப ஆரம்பித்தது.

“அம்மா.. என்னாச்சிம்மா.. அவன் ஏன் அப்படி கிடக்கிறான். உனக்கென்னா ஆச்சிம்மா என்று கத்தினாள் அக்கா.

“அய்யோ, அதை எப்படி என் வாயால சொல்லுவேன். என் நெஞ்சு வெடிச்சிடும் போலிருக்கே! என்று கத்தினாள் அம்மா.

வெள்ளரிக்காயை புண்டைக்குள் விட்டுக்கொள்ளும் அக்காவுக்கு கண்டிப்பாக சுன்னி தேவையிருக்கும். இவளிடமே நியாயம் கேட்போம் என்று நான் மெல்ல எழுந்து அறை வாசலுக்குப் போனேன்.

“என்னடா ஆச்சி.. யாராச்சும் எதையாச்சும் சொல்லித் தொலைங்களேன் என்று என் சட்டையைப் பிடித்து கத்தினாள்.

“அய்யோ! அவன் கிட்ட போகாதே. டேய் போடா.. வெளிய போடா. என்னை கொலைகாரியாக்காதே. அவனை விடு சித்ரா. அது பாம்பு. விஷம். தள்ளிப் போ சித்ரா! என்று அம்மா கத்தினாள். அம்மாவின் குரல் எனக்கு எந்த மாறுதலையும் தரவில்லை. அக்காவிடம் தெளிவாகப் பேச ஆரம்பித்தேன்.

இங்க பாருக்கா. உனக்கும் புருசன் இல்லாம கஷ்டம். வெள்ளரிக்காவை விட்டு எத்தனை நாளைக்கு குத்திகிட்டிருப்ப? அம்மாவுக்கும் அப்பா இல்லாம கஷ்டம். தினம் தினம் ரெண்டு தடவ குளிச்சி உடம்பு சூட்டை குறைக்க முடியுமா? ரெண்டு பேரும் யாரையாச்சும் தேடிகிட்ட போகத்தான் போறீங்க. அதான் வீட்டுக்குள்ளேயே நான் இருக்கேன்ல. மூனு பேரும் சேர்ந்து சந்தோசமா இருக்கலாம். இதுக்கு போயி அம்மா கத்துது என்றேன். அடுத்த வினாடி,

“வெளியே அடை மழை. உள்ளே இடி மழை. பக்கத்தில் இருந்த ஒரு பெரிய உருட்டுக் கட்டையை எடுத்து என் மண்டையில் சரமாரியாக

அடித்தாள் அக்கா. மண்டை உடைந்து ரத்தம் வழிந்தது. மயங்கிப் போனேன்.

கண்விழித்து பார்த்தபோது, நான் இருந்த இடம் ஆஸ்பத்திரி. தலையில் பெரிய கட்டு போட்டிருந்தார்கள். பக்கத்தில் இரண்டு நாஸுகள் பேசிக்கொள்வது தெளிவாக காதில் கேட்டது.

“சிஸ்டர். இந்த பேஷண்ட் யாரு. ஒரு வாரமா மயக்கமா கிடக்கிறானே

“அந்த புத்தி கெட்ட மூதியா?. அதை ஏன் கேக்கிற. ஒரு வாரமா கோமாவில கிடக்கிறான். இவன் ஒரு மாதிரியான லூஸாம். போன வாரம் கிறுக்கு முத்திப் போயி அம்மாவையே கெடுக்கப் பார்த்தானாம். அதைத் தட்டிக் கேட்ட அக்காவையும் படுக்க வாடினனு கூப்பிட்டிருக்கான். அவ உருட்டுகட்டையால மண்டையில்ச்சிட்டு, போலீஸ்ல கேஸும் கொடுத்திட்டா. நம்ம இன்ஸ்பெக்டர் ராதிகா இவனோட ரூம்ல சோதனை போட்டு, தீர விசாரிச்சதுல எல்லாம் வெட்ட வெளிச்சமாயிடிச்சி. அம்மா, அக்காவ ஓக்குற மாதிரி கதைய ஓவராக படிச்சி படிச்சே இவனுக்கு ஏதோ ஒரு ஃபோபியானனு புது வியாதி வந்துடிச்சாம். கோமா தெளிஞ்சதும் கீழ்பாக்கத்துல பெட் ரெடியா இருக்கு.

முற்றும்.

More Stores Visit www.desiwap.info